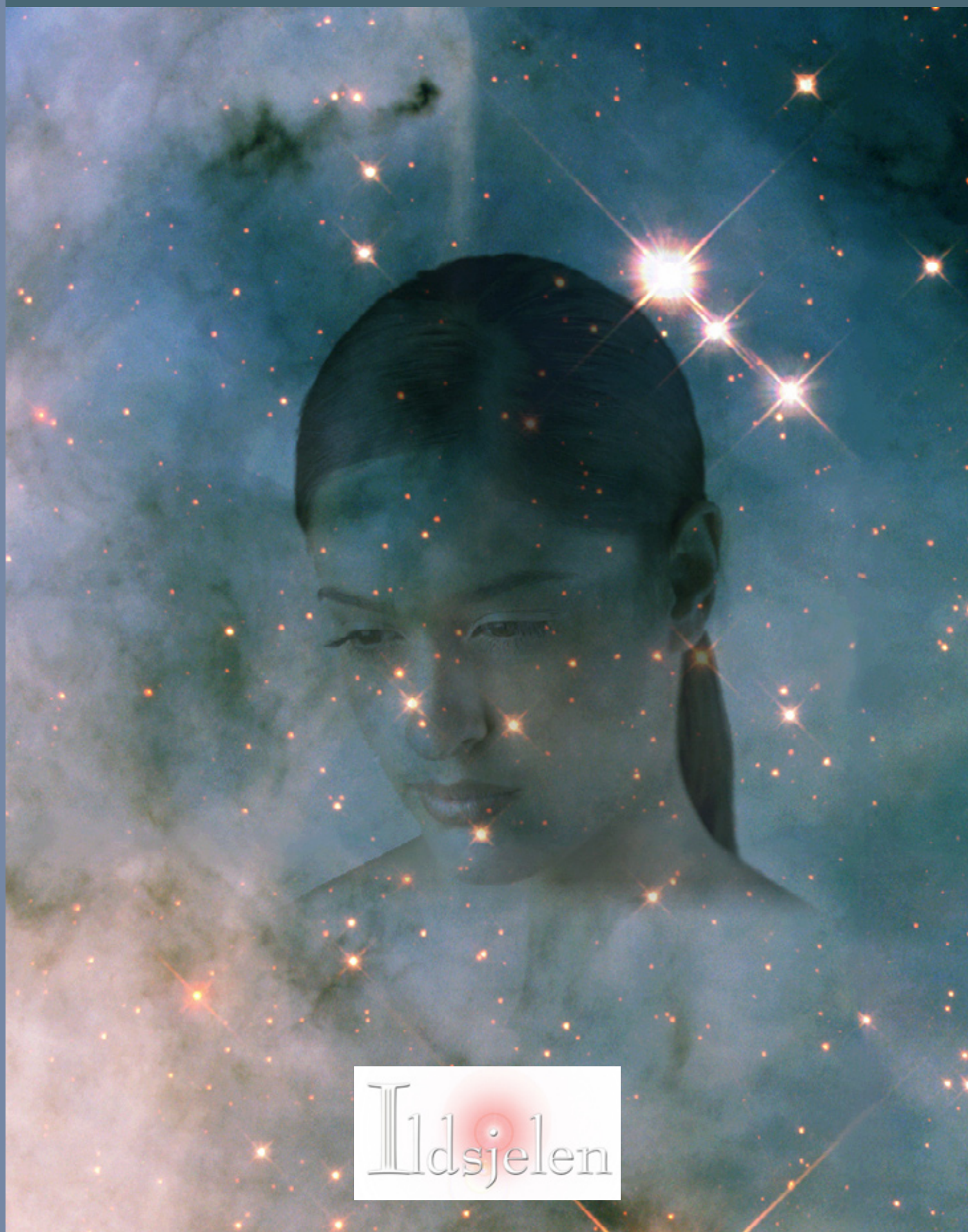


BOKKATALOG



Ildsjelen

DEBATT - MANNNSROLLEN

Når tyrannen kaster lenkene..... 3

SPIRITUELL UTVIKLING

Kunsten å være levende..... 4

Kunsten å handle rett i en gal verden..... 5

Kunsten å bygge sin egen Gud..... 6

Kunsten å være unyttig..... 7

BILEDBØKER - BARN

Aima..... 8

NÅR TYRANNEN KASTER LENKENE

Dette er en bok om den nye mannen som er i ferd med å oppstå. Det er også en bok om den gamle mannen, tyrannen, som nå holder på å dø ut. Denne tyrannen er den hvite heterofile mannen som har herjet og herset med denne planeten i tusener av år. Det er nå helt avgjørende at han kaster lenkene, legger av seg dinosaurhammen og fremstår i helt ny ham.

Kort sagt, en ny tid krever en ny mann!

Denne boken gir et nytt perspektiv på mannsrollen, noe som selvfølgelig også har stor betydning for kvinner. Det er mye visdom og innsikt i boken. Samtidig spenner den over et bredt område, eksempelvis blir både bilkjøring og klær berørt. Den kan også være provoserende, noe som er helt bevisst for å få leseren ut av sine vante tenkemåter. Forfatteren bruker en del humor for å formidle sitt budskap. Eksempelvis bruker han betegnelser på den gamle mannen som kameleon, bløtdyret, den smilende panserøglen, den ensomme øglen, ungdomsøglen og tøffeldyret.

Det er ikke uten grunn at forfatteren bruker sterke ord om den gamle mannen. Den hersingen med vår planet har for det meste den hvite heterofile mannen stått for. Vi mennesker merker nå konsekvensene av denne hersingen i form av globale naturkatastrofer, enorme forskjeller mellom fattig og rik o.s.v. Tid for forandring er kommet. Og den største synderen må gjøre de største endringene, nemlig med seg selv! Tyrannens tid er snart over. Denne boken vil forsøke å hjelpe den gamle mannen til å kaste av seg dinosaurhammen for dermed å fremstå i helt ny ham til glede for mannen selv, kvinnen og ellers alt som lever på vår vakre klode.



Utgivelsesår: 2006
ISBN-13: 978-82-8141-009-1
ISBN-10: 82-8141-009-4
Innbundet
96 sider
Pris 99,-



Neo Hermano Gullfoss
er født i 1957. Han har tidligere skrevet over 20 bøker under navnet Per Henrik Gullfoss.

Han er utdannet cand.phil. fra Oslo Universitet og har arbeidet med utvikling av kreativitet, innsikt og bevissthet mesteparten av sitt liv.

KUNSTEN Å VÆRE LEVENDE

Det store spørsmålet er kanskje ikke om vi er levende, men hvor levende vi tør å være?

Denne boken er en reise til noen av de mest spennende, enkleste og iblant mest utforskede sider av deg selv og ditt eget sinn.

Og det forunderlige vil skje, at som du forandrer deg, så vil ordene i boken endre seg og fortelle deg om andre ting og andre hemmeligheter enn de du allerede har oppdaget.

For livskunstneren er verden en gave. En mulighet til å sanse, føle og oppleve sin egen og universets eksistens.

Livskunstneren vet at det viktigste er å leve så fullt og helt som mulig mellom inngangsporten og utgangsporten av det jordiske liv.

Livskunstneren kaller ikke begeret verken halvtomt eller halvfullt.

Livskunstneren tømmer sitt beger til bunns... og ber om påfyll.



Utgivelsesår: 2005
ISBN-13: 978-82-8141-005-3
ISBN-10: 82-8141-005-1
Mykomslag
80 sider
Pris 75,-



Per Henrik Gullfoss

er født i 1957. Han er utdannet cand.phil. fra Oslo Universitet og har arbeidet med utvikling av kreativitet, innsikt og bevissthet mesteparten av sitt liv. Et av forfatterens største ønsker er å ha en verden befolket med originale, spennende og sprell levende lekekamerater.

KUNSTEN Å HANDLE RETT I EN GAL VERDEN

Når du leser denne boken, vil det fort gå opp for deg hvor gal verden egentlig er. Du vil også oppdage at denne galskapen har en hensikt og en mening; Utviklingen av bevissthet og dermed evnen til å kunne handle rett i vanskelige, absurde og uventede situasjoner.

Gjennom å forstå hvordan bevissthet, vilje og energi veves sammen på denne vakre lille kloden, vil du utvikle din åndelige intelligens og finne ut hvordan du kan bruke din egen og verdens energi til å oppnå det du ønsker.

Kunsten å handle rett i en gal verden er en bok for den modne reflekterte leser. Den handler om å utvikle åndelig intelligens gjennom å akseptere og forstå de kosmiske lovene. Per Henrik Gullfoss tar oss her med på en reise i menneskets indre landskap med alle de kvaliteter som må utvikles for å ikke bare kunne forstå og reflektere i sitt eget indre lukkede univers, men også handle rett for seg selv og andre i den ytre verden. En verden som for flere og flere fremstår som fullstendig surrealistisk og gal. Dette vil si å kunne respondere riktig ut fra situasjonen i mange ulike sammenhenger, uten å vite alt i detalj på forhånd. Aktiv intuisjon overført til riktig praktisk handling.

Jeg håper virkelig mange vil ta seg tid til å lese denne lille boken. Dere vil bli overrasket.

- Kari Rose Norheim



Utgivelsesår: 2005
ISBN 82-8141-004-3
Mykomslag
80 sider
Pris 75,-

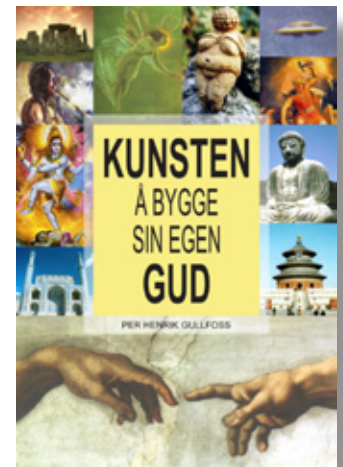


Per Henrik Gullfoss

er født i 1957. Han er utdannet cand.phil. fra Oslo Universitet og har arbeidet med utvikling av kreativitet, innsikt og bevissthet mesteparten av sitt liv. Han er forfatter, poet, firewalkinstruktør, didgeridospiller, maler, astrolog, menneske, gud og qigong novise.

KUNSTEN Å BYGGE SIN EGEN GUD

Denne boken viser hvordan menneskets gudsbilde har forandret seg i takt med menneskets forståelse av verden og seg selv. Den viser hvorfor det gudsbildet vi har i dag ikke fungerer, hvor vi har gjort for dårlig håndverk under konstruksjonsarbeidet, og hva vi må gjøre for å få en forståelse av gud som fremmer nettopp de kvaliteter og tilstander vi ønsker å fremheve og videreutvikle.



En av de store salgsuksessene for tiden er Dan Brown`s kriminalroman: ”Da Vinci Koden”. Noe av det viktigste med denne boken er måten den tar opp det feminine rolle i det åndelige og viser hvordan det er en trussel mot kirken. Hvis du på en lettfattelig måte vil finne ut litt mer om hvorfor kirken har konstruert den guden de har, og hvorfor det går så galt når man bygger huset på et annet sted enn der man har satt grunnmuren, så er denne boken (Kunsten å bygge sin egen Gud) uvurderlig i sin klare fremstilling av menneskets åndelige og religiøse historie og behov.

”Det er forunderlig at vi i vår tid oppfordres til å tenke selv og gjøre opp vår egen mening om absolutt alt... bortsett fra gud. I friheten, kjærligheten og sannhetens navn er nå tiden kommet for å ta et oppgjør med fundamentalister som har tatt monopol på den guddommelige sannhet og mening.”

- Per Henrik Gullfoss

Utgivelsesår: 2004
ISBN 82-996312-6-2
Mykomslag
80 sider
Pris 75,-



Per Henrik Gullfoss

er født i 1957. I arbeidet med å forstå universet har Per Henrik stjålet uhemmet alt som er brukbart fra alle tradisjoner. Han har konstruert sin helt egen forståelse av universet og det guddommelige, slik at han kan oppleve en gud han fullt og helt kan ha respekt for.

KUNSTEN Å VÆRE UNYTTIG

Alt som er viktig i livet er unyttig.

Denne boken omhandler kjærlighet, glede, visdom og skjønnhet, og er således ikke egnet til annet enn å finne ut hvordan du lever et best og rikest mulig liv...

Tenk hvilken befrielse det ville være, hvis mennesket innså at livets mål ikke var å gjøre noe nyttig, men å leve livet.

- Per Henrik Gullfoss



Per Henrik Gullfoss belyser hvordan mange velger en utdanning og et nyttig arbeid de egentlig ikke liker for å tjene penger. Fordi de ikke tror det går an å leve av noe de elsker å gjøre. Forfatteren peker på at livet er et eventyr og bruker elegant bildet av Espen Askeladd på en som ved å rote i grua bruker tid på sitt indre liv. At slik unyttig geskjeft kan føre til at en vinner ”prinsessen og halve kongeriket” viser at det som gir best resultat faktisk er å være unyttig. Espen fant unyttige ting til å målbinde sure og selvgode prinsesser og imøtegå arrogante konger”.

Det er herlig å la forfatterens spørsmål synke ned: Tenk om meningen med livet simpelthen bare er – LIVET? Enn om menneskene oppsto fordi den store Konstruktør i gledesrus ønsket skape ting i ren og pur kjærlighet? At universets grunnleggende kraft er kjærlighet og at det vi kaller ondskap, djevel og hat kun er konsekvensen av fravær av kjærlighet?

Denne boken er kort sagt en perle, et skattkammer du kan øse av.

- Anne Lise Bårtvedt

Utgivelsesår: 2004
ISBN 82-996312-3-8
Mykomslag
84 sider
Pris 75,-



Per Henrik Gullfoss

er født i 1957. Hans sjel er i svært liten grad besudlet med lønnsbetalt nyttarbeid, da han stort sett har vært opptatt av å reise rundt i sitt indre landskap og bruke enhver mulighet til å leve ut sine visjoner og drømmers verden.

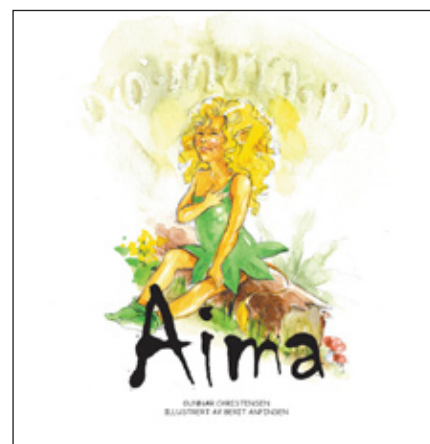
AIMA

Handlingen i barneboka Aima foregår i norsk natur. Hovedpersonen Aima er ei lita hulder. Som kjent knytter det seg fra gammel tid mye folketro, fantasi og forestillinger til Huldra, hvilket har vart helt fram til vår tid. Slik sett er Aima tuftet på norsk eventyrtradisjon. I boka trekkes forestillingene om hvilke evner og egenskaper hovedpersonen Aima har noe lengre og annerledes enn det man tradisjonelt forbinder med Huldra.

I Aima benyttes noen tanker og forestillinger som i dag er bedre kjent fra alternativmiljøet. Slik sett er Aima en alternativ barnebok.

Utviklingen synes å gå i retning av at den antikke mystikkens teknikker blir mer kjent og blir et mer universelt folkelig eie. Dette fanger barna opp like mye som voksne. Vi ser interessen omkring Harry Potter som et godt eksempel på barns interesse for mystikk.

Verdier som ligger i bunden av fortellingen er tankene om å ta vare på hverandre, på naturen og harmonien i naturen. Intensjonen er å gi barn verdier som gir trygghet og innsikt. Bokas målgruppe er barn i førskole- og småskolealder.



Gunnar Christensen, forfatter

Utdannet cand.philol/lektor.

Utgitt "Styrkeprøven" 1996, "Skandalebøkene i Ungdomsskolen" 2004.

Pedagogisk praksis som lærer i barne- og ungdomsskolen.

Pressebakgrunn bl.a. fra VG, Morgenavisen m.fl..
Redaktør i www.helping.no.



Berit Anfinnsen, illustratør

Utdannet reklametegner ved kunst og handverksskolen i Stavanger. Hun har undervist i formingsfag i videregående skole og har arbeidet som grafiker og som frilans illustratør.

Utgivelsesår: 2006

ISBN-13: 978-82-8141-007-7

ISBN-10: 82-8141-007-8

Innbundet

32 sider

Pris 99,-