

KUNSTEN Å HANDLE RETT I EN GAL VERDEN

Bokomtale

Forfatter: Per Henrik Gullfoss

Kunsten å handle rett i en gal verden er en bok for den modne reflekterte leser. Den handler om å utvikle åndelig intelligens gjennom å akseptere og forstå de kosmiske lovene.

av Kari Rose Norheim

Per Henrik Gullfoss tar oss her med på en reise i menneskets indre landskap med alle de kvaliteter som må utvikles for å ikke bare kunne forstå og reflektere i sitt eget indre lukkede univers, men også handle rett for seg selv og andre i den ytre verden. En verden som for flere og flere fremstår som fullstendig surrealistisk og gal. Dette vil si å kunne respondere riktig ut fra situasjonen i mange ulike sammenhenger, uten å vite alt i detalj på forhånd. Aktiv intuisjon overført til riktig praktisk handling. Hvor man også tar hensyn til at vi lever - slik Per Henrik Gullfoss skriver - på en liten blågrønn planet.

De tidligere kunstenbøkene handler slik jeg ser det først og fremst om å bli seg selv og rydde i sitt eget indre landskap. Å bli seg selv og å være seg selv. Kunsten å handle rett i en gal verden handler mer om å være seg selv i samklang med andre, uten å overkjøre dem, slik at de også har mulighet til å være seg selv. Gjennom det kan vi realisere den konkrete virkeligheten og den verden vi alle ønsker. Det innebærer også, ifølge forfatteren, å handle rett overfor den levende organismen vår lille planet er. Handle lokalt og tenke globalt. I denne boken formidles en dyp visdom med stor kjærlighet og tillit til mennesket som bevisst tenkende /følende/handlende vesen.

Som vanlig må vi begynne med oss selv, våre nærmeste og utvide handlingsrommet og forståelsen til større og større kollektive sammenhenger. For å kunne gjøre det kreves det at man har gjennomskuet mange av sine førende moti-

vasjoner. Et kriterium er å se på mye av det våre tros og holdningssystemer er bygget på. Dette gjennomgås i tidligere kunsten bøker. Hvis man ikke gjør det ender man fort opp i velkjente situasjoner som å ikke se skogen for bare trær. Man tror man gjør rett men ender altfor ofte opp med å handle feil. I og med at riktig og galt ikke er absolutte størrelser må dette forstås i konteksten av å ikke oppnå det man ønsker. Enten fordi ting ikke er gjennomtenkt/følt og perspektivene tatt i betraktning store nok. Eller rett og slett fordi ubevisst frykt og manglende personlig styrke villeder enn



slik at enten forståelsen eller intuisjonen ikke er klar og sterk nok.

Det koster noe å bryte egne vaner, normer og etablerte samfunnsstrukturer. Men den kostnaden er på sikt mindre enn å miste seg selv og ødelegge miljøet på verdensbasis ved å være unnfalende og gå med på alle kompromissene. Kanskje til og med uten å være klar over det.

Kunsten å handle rett i en gal verden er sånn sett en veldig alvorlig bok skrevet på Per Henrik Gullfoss sin letteste humoristiske måte. Han er innom mye, blant annet hva som driver skaperverket fremover: bevissthet manifestert i kjærlighet, glede og nytelse m.m., og at vi

står midt oppi et kvantesprang i menneskehetens og hele planetens historie.

Dette bevissthetsmessige spranget vil medføre at menneskets bevissthet utvikler seg til en type modenhet som vil ta kontroll over materien og menneskenes lavere instinktbaserte natur. Med det resultat at vi blir ansvarlige "gruppetenkere" på helt nye måter kollektivt. Samtidig som alle menneskene individuelt går gjennom sine modningsprosesser. (Senere tids hendelser som tsunamien i Østen og orkanen Katrina i USA er ytre omstendigheter som er med på å manifestere denne spirituelle åndelige intelligensen og bevisstheten på det ytre plan - anmelders bemerkning.) Livet på jorden har hittil handlet om å utvikle kompleksitet i formen. Ny fase er bevissthetens inntreden som herre over formen. Resultatet er gitt og vil innebære mer kjærlighet på alle plan, toleranse, intuisjon, gjennomskjæring av foreldede tankemønstre og en fremvekst av essensiell enkelhet.

Alt på denne planeten er i utgangspunktet gratis. Men vi som mennesker har utviklet utallige systemer for å utbytte hverandre fysisk, følelsesmessig og mentalt. Samtidig har vi sabotert, gjennom misforståtte religiøse tvangsforestillinger og maktstrukturer, den individuelle frie vilje og personlige åndelige innstrømning. Slik lever mange av oss som slaver av vår egen ubevissthet. Den virkeligheten som dermed blir vår opplevde hverdag blir en sånn hverdag de færreste ønsker å leve i og være tilstede i. Resultatet blir mye flukt, gjennom alt fra å være trygghetsnarkoman til rusmidler, mat, og andre uhensiktsmessige "fornøyelser", som kompensasjon for manglende kjærlighet og integritet.

Hva kan vi så gjøre med dette? Det er et spørsmål som blir stilt og i stor grad besvart gjennom hele boken ved å presentere små og store verktøy til forståelse og handling. Jeg har med overlegg ikke kommet med sitater fordi hele boken kunne vært sitert. Forfatteren omtaler så elegant mennesket og verden, hvem er vi, hvor er vi og hva vil vi, at det er best å lese alt selv. Jeg håper virkelig mange vil ta seg tid til å lese denne lille boken. Dere vil bli overrasket.

Se også bokutdrag.