

Kunsten å handle rett i en gal verden

Bokutdrag

EN GAL VERDEN!?!

Kunsten å handle rett i en gal verden... Hva er nå dette for slags tittel? Hva vil det si å handle rett? Og hva mener forfatteren med en gal verden?

La oss begynne med det enkleste spørsmålet. Hva menes med en gal verden og kan verden være gal? Vel, verden er perfekt som den er, men i forhold til at vi mennesker befinner oss på en fantastisk liten blågrønn klode, som har all verdens forutsetninger for å være et lite paradys, så er den verden vi lever i ganske forskrudd. Sett i forhold til at nesten alle mennesker sier de vil ha fred, kjærlighet, glede og overflod, så er metodene vi bruker for å oppnå dette ganske merkelige og synes ofte å virke mot sin hensikt.

De tre største industriene på denne planeten er våpenindustri, narkotika og prostitusjon. Så vi søker å skape fred og harmoni gjennom å produsere nok våpen. Tanken er antagelig at hvis vi bare har nok voldsmidler og slår hverandre i hodet med dem lenge nok, så vil fred og harmoni oppstå. Vi har avskrekket og forskrekket og truet hverandre med kalde og varme kriger, for å oppnå såkalt fred. Om det har fungert får dere vurdere selv.

Den andre industrien dreier seg om narkotika. Her kan vi godt slenge på vanlig alkoholbruk, bruk av tillatte beroligende legemidler og avhengighet av TV som underavdelinger i den narkotiske himmelen. Dette er av de mest brukte metodene vi bruker for å søke lykken og gleden her i verden. Jeg er et enkelt menneske og forstår ikke alltid teorier. For meg er det hvordan ting virker i praksis som avgjør, og det virker ikke på meg som rus bruk/misbruk og alle de andre ovennevnte metodene vi anvender for å finne litt glede i livene våre virker så veldig effektivt. Denne måten å søke glede og livsbekreftelse på, fortoner seg ofte som manisk desperasjon eller flukt. Og det at en av de mest utbredte økonomiske satsningsområdene er prostitusjon sier jo noe om vårt gode, sunne og naturlige forhold til kropp, kjærlighet og seksualitet.

Det å fastslå at vi lever i en ganske så gal og forskrudd verden er egentlig ikke så vanskelig. Vi er bare blitt så vant til at den skal være slik at vi tror det er normalt. Mennesket har en forbløffende tilpasningsevne. I dag synes for eksempel de fleste at det egentlig ikke er så ille med plastiske operasjoner av ren skjønnhetsfremmende karakter. Kroppen er mer og mer blitt noe vi pynter oss med, på samme måte som vi før pyntet oss med klær. For ikke så mange årtier siden var det å barbere seg under armene litt tvilsomt, og en kvinne som barberte leggene var ekstremt forfengelig og av litt tvilsom moralsk karakter.

Dere som ikke opplevde syttiåra, vil neppe tro meg. Men sånn er det alltid. De som ikke opplevde skyttergravene under første verdenskrig, eller som ikke bare hadde en trepinne å leke med når de vokste opp, vil aldri kunne forstå hvordan det egentlig var.

Det vi kaller å være normal i vår verden, er dermed i følge meg: Å være spik spenna gæern. Vi lever på en liten blå og grønn planet, som gir oss alt gratis. Må menneskene betale avgift til planeten for å bo her? Må vi betale planeten leie av jord, kjøpe vann av den, eller gi penger og arbeid for å få høste planetens grøde? Men hva gjør vi mennesker med alt dette som er gitt oss gratis. Vi grabber til oss så mye vi kan og prøver å svindle, utnytte og undertrykke hverandre etter beste evne, mens vi i vår grådighet og/eller trygghetsnarkomani klamrer oss fast til den lille biten av eiendom vi har klart å karre til oss. Vi måler ofte menneskers verdi etter hvor flinke de er i kunsten å skaffe seg mest mulig av det som i

utgangspunktet er gratis, og gjerne på andres bekostning. For å dekke vårt enorme udekkete behov for kjærlighet og oppmerksomhet søker vi desperat etter anerkjennelse, ros og berømmelse. Det viktigste er ikke å være noen, eller å ha integritet, men å være noe eller noen som andre synes er stas, gjenkjenner og gjerne misunner. Lever vi i en gal... gal... gal verden? Mitt svar er dessverre definitivt ja. Jeg er faktisk overrasket over at så mange mennesker viser forbløffende tendenser til å ha beholdt en grunnleggende sunnhet. Denne motstandsevnen som gjør at så mange mennesker etter endt skolegang fortsatt har beholdt så mye av lengselen etter og evnen til å elske og glede seg og søke kjærlighet og visdom, gir meg en ubendig tro på menneskets potensial og muligheter.

Om forfatteren



Per Henrik Gullfoss har arbeidet med utvikling av bevissthet, åndelig innsikt og livsglede hele sitt voksne liv. Han er utdannet cand.phil. fra Oslo Universitet og er i dag undervisningsleder ved Den Nordiske Astrologiskolen og den ettårige tarotutdannelsen. Han er forfatter, poet, firewalkinstruktør, didgeridospiller, maler, astrolog, menneske, gud og qigong novise.