

Når tyrannen kaster lenkene

INTERVJU

For å finne ut litt mer om mannen og mansrollen som tas opp i boken har vi stilt forfatteren Neo Hermano Gullfoss noen spørsmål:

Kan du kort beskrive hva denne boken dreier seg om?

Boken dreier seg om at verden er i forandring. Og at hele vår bevissthet rundt de rollene vi har i samfunnet må endres. Den gamle maktsyke tyrannen som har styrt verden i de siste 2-5000 årene klamrer seg fortsatt til tronen. Det er uhyre viktig å få avsatt denne despoten, både i oss selv, og som ledere for vår verden. I bunn og grunn dreier dette skiftet i forhold til makt, frykt og skyld seg om verden skal bestå og menneskeheten fortsette å leve og utvikle seg på denne planeten, eller om vi skal kjøre oss selv og mesteparten av livet på planeten i grøfta gjennom vår grådighet, tro på at vi har fri rett til å utnytte hverandre og jordens forskjellige ressurser.

Hvorfor skrev du denne boken?

Jeg håpet å kunne bidra med noen nye tanker om mannens rolle, og provosere og vekke mennesker til å forstå nødvendigheten av å forandre måten vi utfolder oss på. Rett og slett så vil jeg si at det de fleste av oss kaller normalt og selvfølgelig, som å leve i frykt, skyld og maktutøvelse på bekostning av andre, i sin essens er en tilstand som kan kalles sykkelig. Mye er galt i samfunnet vårt og det er mange mennesker som ikke takler det og som dessverre faller utenfor. Paradoksalt nok havner noen av dem på "galehus" av den grunn, når det egentlig skyldes ting som er galt i samfunnet. Min tanke er også å belyse dette.

Hvorfor valgte du tittelen "Når tyrannen kaster lenkene"?

Fordi maktmisbrukeren og individet selv trenger å innse at det å være en tyrann og undertrykke andre i bunn og grunn er en trist, ensom og kjærlighetsløs affære.

Siden Norge ligger på verdenstoppen når det gjelder likhet mellom kvinner og menn, betyr ikke det at norske menn egentlig er frigjorte?

Den norske mannen er nok mer frigjort enn mange andre menn, i hvert fall på visse områder. Men frigjort betyr vel også å være glad og utfolde sitt liv med latter og fargerik entusiasme... der synes jeg ikke nordmenn akkurat ligger på verdenstoppen.

Hvordan kan man få en tyrann til å forandre seg?

Vel, man kan enten hjelpe tyrannen til å bli bevisst om at tyranniet bare fører til elendighet for de selv... eller man kan rett og slett nekte å la seg undertrykke. Det er uhyre lite tilfredsstillende for tyranner hvis ingen lenger frykter de, eller lar seg manipulere med skam og skyldfølelse.

Har du noen råd å komme med til dagens menn?

Kle deg fargerikt. Søk ikke makt, men kjærlighet, glede, skjønnhet og visdom. Lev fra ditt hjerte og kjenne hva din frihet virkelig innebærer. La deg ikke manipulere av andre menn, samfunnet og kvinner, men ta ansvar for den du er og respekter alle andre.

Om forfatteren



Neo Hermano Gullfoss er født i 1957. Han har tidligere skrevet over 20 bøker under navnet Per Henrik Gullfoss. Neos viktigste forutsetning for å skrive denne boken er at han er hvit heterofil og mann. En tvilsom kombinasjon som tidlig fikk ham til å solidarisere seg med kvinner, afroamerikanere, homofile, samer, narkomane og alle andre undertrykte folke og dyreslag. Til slutt innså han det faktum at selv om han var et eksemplar av den farge, klasse og kjønn som undertrykte alle de andre, så måtte han finne en glede og stolthet i det han selv var. Det ble begynnelsen på en lang indre reise, som foreløpig har endt opp i denne boken.

Han har ellers fra ung alder vært intenst opptatt av å prøve å forstå hva livet, og da i særdeleshet livet på jorden, dreide seg om. Han er utdannet cand.phil. fra Oslo Universitet og har arbeidet med utvikling av kreativitet, innsikt og bevissthet mesteparten av sitt liv.

Et av forfatterens store ønsker er å leve i en verden befolket med fargerike, originale, spennende og sprell levende venner.