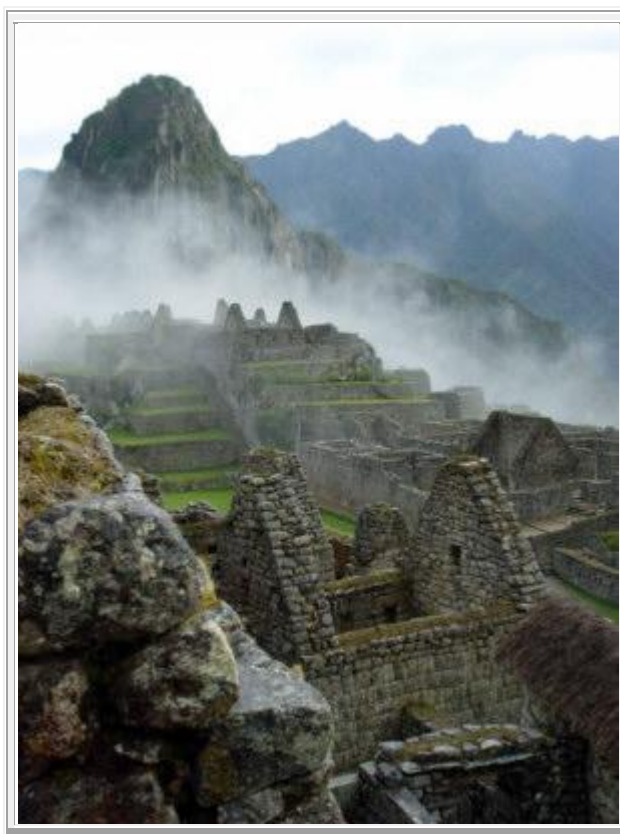


*I Ildsjelen nr.3 - 2006 trykket vi en artikkel med tittelen **Inka Energi, hva er det?** Artikkelen er gjengitt nedenfor. Den satt et kritisk søkelys på inka-sjamanisme. Vi har fått tre innlegg som svar på artikkelen. De er også gjengitt lenger nede på denne siden.*

## INKA ENERGI

### - *hva er det?*

Av Geir Wassæther



Machu Picchu, inkaenes hellige by.

---

**Dette er skrevet med største respekt for alle som søker i spirituelle retninger for å finne seg selv, en tro og sannhet. Jeg har lyst til å fortelle om mine opplevelser da jeg søkte min vei og utvikling. På denne vei har det dukket opp mange spørsmål og undringer over en spirituell retning som så mange følger, nemlig inka-sjamanisme.**

Jeg har i mange år arbeidet med selvutvikling og forskjellige alternative retninger. Da jeg leste om inka-sjamanisme, opplevde jeg at flere av mine ubesvarte spørsmål endelig ble besvart. Dette ville jeg, men jeg stusset over den ufattelige høye kursavgiften.

Etter en tids overveielse meldte jeg meg allikevel på kurs, for dette ville jeg prioritere. Det var fire en-ukes-kurs som bygget på hverandre, og jeg var spent da jeg kom til det første kurset.

Det var 30 deltagere på hver lærer og slik var fordelingen på resten av kursene. Jeg undret meg på hvordan de skulle kunne hjelpe alle oss, slik at vi fikk den oppfølgingen til å lære og integrere alt vi skulle gjennom? Likevel tok jeg det for gitt at kurs-opplegget var vel utprøvd og fundamentert, for dette bygget jo på en eldgammel tradisjon.

Gjennom de fire kursene skulle vi lære om inkaenes medisinlære, kombinert med forskjellige healingteknikker.

## **Medisinhjulet**

Medisinhjulet har bestått i mange tusen år i alle kulturer. Det er en sirkel som er delt i fire like store deler, og symboliserer de fire himmelretninger, de fire elementer (luft, vann, jord, ild), og fire menneskelige aspekter (intellekt, kropp, følelser, spirit).

De forskjellige kulturene legger ulike betydninger i medisinhjulet. Noen bruker det til helbredelse og andre til fester, mens inkaene og mange andre tradisjoner bruker det til opplæring. Hver retning; sør, vest, nord og øst symboliserer forskjellige utviklingsstadier. Sør: legge bak seg fortiden, vest: gå gjennom sin egen død, nord: trå utenfor tid og rom, og øst: reisen til den andre siden. Dette blir gjort gjennom arbeid på aura, chakra, sandtegninger, mesa-steiner og ildseremonier.

Vi skulle kun bruke mesaen og inkakildene for å klare dette. Medisinhjulet til inkaene er en spennende reise, men meget omfattende og komplisert.

## **Inkaenes medisinlære - Mesa**

For å utføre inkaenes medisinlære, måtte vi ha steiner å arbeide med. Vi pustet smertefulle opplevelser fra barndommen inn i steiner vi selv hadde funnet. Disse steinene ble en etter en lagt i et spesielt teppe kalt Mesa. Aller helst et teppe laget i Peru, og gjerne av Q'eroene, indianere som er direkte etterkommere av Inkaene. Slike skal være spesielt kraftfulle. Men det var dyrt, nærmere 3000 NOK, kjøpt på kurs. Mesaen skulle vi ha med oss overalt, den gav oss kraft ved å sette oss i kontakt med de guddommelige kreftene.

Mesaen skulle være vårt alter og den skulle til slutt inneholde 13 steiner. En spennende og ny måte å heale på. Men jeg undret meg også litt, hvorfor trengte vi steiner med våre sår i til å heale andre? Vi hadde jo brukt så mye energi på å bli kvitt disse sårene.

Når vi samtidig skulle ha med oss mesaen med steinene og sårene overalt, ble det nesten litt selvmotsigende. Ville det ikke være enklere å heale andre direkte med det guddommelige? Men jeg var jo ingen mester i energibehandling slik som mine lærere. Jeg syntes det var litt spesielt, men følte meg veldig inkludert i en gammel tradisjon.

## **Healingteknikker**

### Illuminasjonsprosessen

På det første kurset lærte vi illuminasjonsprosessen der chakra blir rensset. Vi ble fortalt at dette ikke er en healingtradisjon fra inkaene. Jeg kjente igjen teknikker satt sammen fra flere andre kilder.

## Ekstraksjoner

På det andre kurset lærte vi å fjerne energier som hadde "størknet" i auraen eller fløt i kroppen vår. Behandlingen var kraftfull, men også slitsomt for behandler og klient. De som behandlet følte seg ofte veldig dårlig etterpå, hvor mye satt man igjen med fra klienten?

## Sjelehenting (soul retrieval)

Sjelehenting har blitt brukt av sjamaner i alle kulturer i mange tusen år, og det går ut på å hente tilbake sjelebiter mennesker har mistet når de har vært utsatt for sjokk eller vært i belastende situasjoner over lang tid. Sjelehenting er en meget kraftfull teknikk. Da jeg lærte teknikken i tillegg til alt det andre, forstod jeg hvor viktig det er at sjamanen har søkt og holder den høyeste og reneste gudsenergi. Denne teknikken lett kan snues fra hvitt til sort for å oppnå egne fordeler, og kanskje binde folk / studenter til seg?

## **Innvielser**

Under kursene gikk vi gjennom mange innvielser til inkaenes kraftkilder, og vi ble linket opp til den øverste inka-kilden gjennom læreren.

I en innvielse blir man gitt visdom, kunnskap og kraft fra en annen person som har evnen til å få tak på kraften. Læreren kaller da på kraftkilden, og den energien personen får, blir videreformidlet til eleven.

Vi ble innviet ved at kraftdyr og arketyper ble blåst inn i alle chakraene for å balansere dem. Noen kraftdyr var kjente for meg; slangen (første chakra), jaguaren (andre chakra), kolibri (tredje chakra), og ørnen (fjerde chakra). Huascar (femte chakra), Quetselcoatl (sjette chakra), og Pachakuti (syvende chakra). De tre siste kraftdyr/arketyper var ukjente, og jeg har siden funnet ut mer om dem. Se sist i artikkelen.

I en annen innvielseslinje (enkelt fortalt) ble vi først innviet til Ayni karpay, ny lærling, så kom Pampamesayok, hvor man fikk mesa og ble linket opp til lavlandet i Peru. Den tredje innvielsen, Altomesayok, hvor en ble en høyere mesabærer, linket oss opp til apus, de hellige fjell i Peru. Innenfor denne graden var det flere nivåer. I den fjerde innvielsen, Kurak akuyek, ligger sjamanens plikt overfor stjernene. Med dette menes at sjamanen skal formidle kunnskap fra det høyeste til menneskene på en forståelig og nyttig måte. Det er få som når til dette nivået, og innvielsen var kun en ledetråd inn.

## **Blodsten - blodtradisjoner**

En av steinene i Mesaen var en blodstein. For å gi oss ytterligere kraft, hadde min lærer en egen seremoni hvor han kalte på inkakildene. Når han hadde full kontakt med denne kraften, kuttet han seg og dryppet blod på steiner som studentene fikk. Gjennom dette ble vi linket opp i en blodlinje til inkaene. Dette gjorde meg betenkt til det jeg holdt på med, og jeg ville undersøke tradisjoner der det var blod involvert.

Tilfeldigvis fikk jeg se et program på Discovery. Dette programmet tok for seg de gamle inka-, maya-, og aztek-kulturene. Her ble det dokumentert hvordan folket i alle disse kulturene tilba og æret gudene sine. De ofret ganske så bestialsk både dyr, mennesker og barn til bl.a. Solguden. En viktig del av ofringen og tilbedelsen var å drikke blodet fra sine ofre. De ofret

mennesker, og drakk blod??? Hva skulle denne blodsteinen hjelpe meg med? Kan inka-kildene være så rene som det blir undervist om, når de initierer steinen på denne måten?

## **Sort magi**

Det ble snakket mye om sort magi, et til nå helt ukjent begrep for meg. Jeg tok et kurs i emnet for å kunne beskytte meg. Den første øvelsen vi hadde, var å selv utøve sort magi på andre i gruppen. For å gå inn til lyset og healingen, må du kjenne kraften i det sorte, ble det undervist. Vi ble satt i grupper hvor vi skulle påføre de andre gruppene sort magi, på bestemte tidspunkt. Med andre ord, vi ble lært opp til hvordan vi kan påføre andre sort magi!

Det ble også fortalt at hovedlæreren i mange år hadde arbeidet med, og brukt sort magi før han begynte med healing. Jeg spurte hvor læreren hadde blitt undervist i sort magi, og han svarte blant annet hos inkaene! Jeg ble sittende som et spørsmålstegn; hvorfor måtte denne rene healingtradisjonen bruke sort magi? Jeg forstår at man må vite hvorfor og hvordan sort magi virker, for å kunne bryte den. Men kunne man ikke få den kunnskap en trengte, uten å gå inn i den sorte magien og bruke det?

Vi lærte også hvordan utvikle evnen å "skjule seg", slik at ingen skulle kunne se den sorte magien. Hvordan skulle jeg nå kunne vite hva som var hva?

## **Behov for inka-kilder?**

Alle healingteknikkene vi lærte, måtte kombineres med inka-kildene for å oppnå resultater. Men jeg hadde tidligere lært enklere chakra/aura rensing som ikke hadde med inka-tradisjonen å gjøre, og jeg opplevde at disse gav like stor effekt.

Sjелеhenting har blitt utført i mange kulturer i uminnelige tider, deriblant i norsk kultur, og jeg vet at mange har fått god hjelp av norske /samiske sjamaner. Flere av teknikkene hos inkaene er også meget kompliserte. Kan de gjøres enklere, og kan de benytte andre healingkilder?

## **Bundet i ritualer**

Jeg gjennomførte de fire grunnkursene, lærte om sort magi og hvordan jeg skulle innvie andre. Det kom til et punkt hvor jeg ikke ønsket å lære mer inka-sjamanisme. Noe føltes veldig galt for meg. Jeg begynte å kjenne meg bundet i ritualer og inkaenes kraftkilder. Den direkte kontakt med Gud som jeg alltid hadde hatt, kjentes nå mer og mer fjern for meg.

Jeg og andre utdannet i inka-sjamanisme, opplevde at selv om vi gikk igjennom denne lærdommen, hadde fortiden fremdeles et grep på oss. Var healingenmetodene og ritualene så unikt bra? Vi slet også med tung energi i Mesaen. Var Mesaen blitt noe som holdt oss fast? Den var også fysisk tung å dra med seg. Vi måtte rense oss ofte fordi noe av klientenes energi ble sittende igjen i oss.

Jeg begynte å tenke at jeg ville kvitte meg med Mesaen og alle ritualene, men jeg ble overrasket da jeg opplevde hvor avhengig jeg var blitt av alle "mellomleddene". Jeg trodde jeg ikke kunne være i min spiritualitet uten dette. Jeg og andre utdannet i inka-sjamanisme brukte tid på å komme oss ut av denne tradisjonen. For min del var det som om jeg var blitt lammet; jeg trodde at healingteknikkene ikke virket hvis jeg brukte andre kraftkilder.

## Ut av inkatradisjonen

Jeg tenkte tilbake på mine spørsmål da jeg kom til første kurs; var det nok lærere til å ivareta oss? Jeg opplevde ikke det. Mange fikk kraftige psykiske reaksjoner, og de var ofte overlatt til seg selv. Det var også en dyr utdanning. Jeg mener at vi skal betale for det vi vil lære, men kostnadene skal stå i forhold til det vi får tilbake. Og det opplevde jeg ikke her.

Mitt neste spørsmål var; er det behov for mesa, steiner, innvielser, seremonier for å komme i kontakt med healingkilder? Svaret for meg er nei. Jeg opplevde at jeg mistet friheten og kontakten med min guddommelighet. Jeg kjente meg heller ikke trygg på at den som innviet meg hadde kontakt med de rette kildene.

Hvorfor i all verden skulle jeg bære Huascar, Quetzalcoatl, og Patchacuti i mine tre øverste chakraer? Jeg undrer meg fremdeles på hva blodsteinen står for, hva skulle den gjøre for meg, - hvorfor skal det være blod i en healingtradisjon? Jeg stiller også et stort spørsmålstegn til bruken av sort magi hos inkaene.

En annen interessant opplysning jeg kom over, var at kulturene i Sør-Amerika oppfattet jorden som ryggen til en kjempestort reptilskt vesen. En krokodille som ligger i vannet. Hos Mayaene er det også en annen teori om at jorden er et gigantisk reptil-hus som består av sidene (veggene), taket (himmelen), og gulvet (jorden). Dette huset var bygget av iguanakropper.

Kan innholdet i inkaenes medisinhjul gjøres enklere? Min søken i andre retninger har gitt meg utallige teknikker i hvordan vi kan rense aura/chakra og gjennom dette legge fortiden bak oss. Når auraen og chakra er blitt renere, er vi klar for å trå utenfor tid og rom og reise energetisk til den andre siden. Det er mulig å gjøre dette på en enklere måte. Jeg trengte ikke Mesa, eller å være linket opp til inkakildene, for å gjøre dette.

Kan noen av teknikkene misbrukes? Dessverre er svaret ja. De kan brukes til å binde folk til seg, skade dem, og knytte dem seksuelt til seg. Det kreves den høyeste integritet for å bruke teknikkene - ikke ha behov om makt, stor økonomisk gevinst, eller behov for at andre tilber en!

Er inka-kildene de høyeste? For meg ble svaret nei. Da jeg frigjorde meg, opplevde jeg å komme i kontakt med min Gud, uten alle mellomledd. For meg er det en høyere og sterkere kilde enn noen annen.

Her er litt av hva jeg fant ut om de tre siste kraftdyrene vi fikk blåst inn i de øverste chakraene. Det er en kompleks mytologi med flere versjoner.

Huascar: herren over underverden (han ble plassert i femte chakra). Inka-keiser som hersket 1523-32. Da den spanske utforskeren Francisco Pizarro kom til nordkysten i 1532, hadde en borgerkrig mellom de to halvbrødrene Huascar og Atahualpa rast i seks år. De kjempet om å overta tronen etter sin far Huayna Capac. Til slutt ble Huascar tatt til fange og drept av Atahualpa. Atahualpa ble så keiser, den siste før den spanske inkvisisjonen kom.

Quetzalcoatl: en mytologisk gudeskikkelse som kunne skape seg om til det meste, men oftest referert til som en krypende og flygende fjærkledd slange (denne ble plassert i sjette chakra). Den sør-amerikanske skapelsesberetning inndeles i De fem Soler. Quetzalcoatl hersket i Den

andre Sol (Four winds), og tok makten ved å la jaguarer sluke gigantene som bodde i Den første Sol (som ble styrt av Quetzalcoatl's bror.) Den andre Sol ble ødelagt av vinden, og dens innbyggere skapt om til apekatter. Siden ble Quetzalcoatl et sendebud og oppdragsutfører for Gudene.

Pachakuti: herren i Oververden (han ble plassert i syvende chakra). Pachakuti Inca Yupanqui var den tiende Inka-hersker (1438-1471). Han tok tilnavnet Patchakuti. Han skapte det nye Inkaimperiet, og utvidet det ved å erobre nabobyer (deriblant Cuzco), og landområdene rundt.

Til tross for at han var hard og lite nådig mot andre utenfor riket, laget han veinett, skattesystemer, og handelsnettverk i riket. Han ble gjort til en stor helt som var gudesendt.

Fra ur-kulturene kom ordet Patchakuti, som er betegnelsen på den evige syklusen av at solen går opp og ned, og årstider skifter. Dette inndeles i større sykluser: De fem soler, hvor utviklingen gikk fra det primitive til det høytstående. Inka-imperiet ble sett på som Den Femte Sol, den mest høytstående og overlegne kultur som ikke kunne overgåes. Da den spanske inkvisisjonen kom (ca.1533), ble imperiet med Atahualpa som leder, ødelagt. Hodet til Atahualpa sies å være begravd på et hemmelig sted. Her skal hodet gro ny kropp til Inkarri, en myte som ble skapt om at den sanne inka-kongen (Inkarri) vil vokse seg sterk og komme tilbake for å herske over verden i sin gudegitte rolle.

Jeg ønsker ikke å sverte Sør-Amerikas kultur, for den er verken verre eller bedre enn annen historie eller mytologi. Jeg synes også det er mye bra og interessant i den. Det jeg vil er at mennesker skal søke kilden og lese historien til det man enten vil bli healet av, eller nye healingteknikker man ønsker å lære seg. Når man har funnet ut dette, spør man sin sjel om dette er noe en fremdeles vil.

Vi ønsker å utvikle oss, og dette var noe "nytt" og spennende. For meg og mange andre, ga ikke dette oss det vi hadde håpet på.

Jeg skjønnte hvor viktig det er å verne om lyset og sjelen sin, for det finnes en del krefter som er ute etter dette. (Dette gjelder flere retninger).

Det jeg har lært er at når en kjenner seg bundet til et system, en lærer, og blir fortalt at ting ikke fungerer uten spesielle kilder/ritualer, er det viktig å stoppe opp og stille noen spørsmål. Jeg anbefaler andre å gjøre det samme.

*Kilder: The mythology of Americas, David M. Jones / Brian L. Molyneaux, Discovery, Leksikon, samt Internet.*

---

## **INKA ENERGI - hva er det?**

Av Edel Storjord  
edel@storjord.com

Jeg leste med stor interesse innlegget med ovennevnte tittel i siste Ildsjelen. Siden det for meg ser ut som vi har gått samme kurs/skole (selv om jeg ikke er sikker), så bare må jeg

kommentere litt. Jeg er enig i det meste av det som blir sagt, men jeg hadde en helt annerledes opplevelse av kursene og klarer ikke helt å kjenne meg igjen. Når det er sagt, så opplever selvsagt hver og en alle situasjoner forskjellig – noe som er flott fordi ingen er like.

Jeg startet i den første gruppen som begynte i Europa, og jeg er helt enig i at det var for få lærere til slike store grupper. Når det gjelder prisen så var den høy, og jeg vet at det ble klaget over det i gruppen vår, men en lege fra Amerika som var i vår gruppe sa at dette er helt normale priser i Amerika.

Når det gjelder Mesa teppet som var håndlaget i Peru av indianerne så fikk vi vite at de kr. 3.000,- som teppet kostet gikk i sin helhet til The Sanctuary Project som er en not-for-profit organisasjon. Det er bygget hjem for de som kommer ned fra fjellene hvor de kan lære hvordan det er å leve i det 21. århundre og finne seg nye hjem. The Sanctuary vil sørge for et hjem til de sjamanene som kommer ned fra høylandet for de neste 10 år. Det skal bygges et bibliotek og arkiv for å tilby et permanent sted for undervisning av de siste Inka ved å dokumentere seremonier, historier og mytologi. Dette skal være et senter for forskning av sjamanistisk healing.

Jeg tok 7 kurs i løpet av 2 år (2003 og 2004), og min tidsregning er før og etter kursene. For meg var dette forløsning på forløsning, og ikke noe annet jeg hadde lært eller prøvd tidligere klarte å skrelle av så dype lag som disse teknikkene gjorde, og dette er også min erfaring gjennom å praktisere dette i ettertid. I løpet av de snart 20 årene jeg har vært på denne vegen så var dette det som var mest effektivt for meg, nå fikk jeg forløst det som satt fysisk i kroppen. Selvsagt var det mange sterke reaksjoner hos enkelte, men vi var der som terapeuter og må kunne takle det, og jeg følte meg alltid trygg fordi når det var sterke reaksjoner så kom alltid en lærer bort, men det er viktig at den som har reaksjonene får lov å gå gjennom de - transformere de.

Noen problemer med tunge energier i Mesaen opplevde og opplever jeg aldri og i motsetning til annen healing som jeg ga før så har jeg ikke opplevd at noe har blitt sittende igjen fra klientene. Jeg har aldri følt meg bundet av ritualer og gjør dette på min måte i denne nye tid. Det betyr også at jeg ikke går rundt og bærer med meg Mesaen overalt. Vi bærer heller ikke på ”sårene” vi blåste inn, de er for lengst rensert ut og borte. Teknikkene er effektfulle og det er viktig at man står i seg selv og sin egen kraft, uansett hvilke retning man går i eller hvilke måter man jobber/healer på. For meg har disse kildene (Inka? – Gud? Alt er Ett!) føltene rene, og jeg har heller aldri følt meg bundet til noe system eller noen lærer. Tvert i mot så lærte vi på kurset å sette lærerne fri, slik at vi ikke skulle være avhengig av dem osv. Ingen retninger kan fjerne oss fra Gud.

Vi trenger ikke gå så langt som til den Sør-Amerikanske kultur for å finne sort magi, det foregår nok i dette landet også. I den afrikanske kulturen er det dessverre mye av det. Hva er så sort magi, kan det ikke være nok av man sender noen skikkelig kraftfulle stygge tanker og følelser etter en person?? Noe av det viktigste vi som mennesker kan gjøre er å akseptere at vi alle har mørket i oss, akkurat som lyset. Som hovedlæreren sa på kurset; ”Hvis alle aksepterte sine mørke sider i stedet for å projisere de ut på andre så ville det ikke vært så mye krig i verden”. Vi i vår gruppe lærte ikke noe om hvordan man kan påføre andre sort magi.

Kanskje man kan ha karmisk ballast med seg og derfor havner på et spesielt kurs for å rydde opp i den, det spørs hvilke ”briller” man ser gjennom.

Uansett hvilke kurs man går, så må man kjenne på hva som er riktig for hver enkelt, føles det feil så snu ryggen til å gå.

Walk in beauty.

---

## **Kjære Geir Wassæther**

*Av Gro-Helen Tørum*

gro-helen@pahr.no

Det var med stor spenning jeg leste artikkelen din i den tredje utgaven av "Ildsjelen". Og jeg ble tilfredsstilt, jeg ble utfordret og merket et engasjement som er utgangspunkt for mitt innlegg.

Du har innsikt i temaet, ikke bare har du selv lært og praktisert denne gamle tradisjonen, du har også evnene til å formidle de sentrale elementene på en lettfattelig og enkel måte. Videre setter jeg pris på at du stiller spørsmålsteget, at du reflekterer og konkluderer med "jeg" foran verbene. Vi trenger disse synspunktene, disse spørsmålene og oppfordringen til refleksjon i det overveldende landskapet av behandlingsmetoder og retninger som er skapt i løpet av noen få år.

Åndelighet er blitt en trend i tiden, og det er positivt, men det skjuler seg også et bakteppe som ikke er like rent og lysende.

Mitt ståsted er et annet enn ditt, men like fullt basert på refleksjoner som ikke er så forskjellige fra dine. Jeg ER sjaman, har alltid vært det, og vil kanskje ikke forlate den identiteten i dette livet. Allikevel er det bare en identitet, en kulturell tilhørighet som skaper en atmosfære og en rød tråd i det arbeidet jeg utfører, på både et universelt og individuelt plan. Jeg har i hele dette livet vært forankret i den spirituelle verden, men jeg har ikke alltid praktisert sjamanisme. Jeg har gått veien gjennom å frigjøre meg fra alle utenforliggende og indre elementer som kunne ta oppmerksomheten bort fra guddommeligheten jeg visste jeg hadde tilgang til. Jeg vet at jeg kan utføre en gjerning uten annet redskap enn min egen tilstedeværelse. Allikevel vil jeg forsvare tradisjonene.

I det arbeidet vi som sjamaner er bedt om å utføre, er de kulturelle tradisjonene viktige redskaper, fordi de gjør oss sterkere i de oppgavene vi blir bedt om å utføre på ulike plan. For meg er dette en livsstil og min mesa er meg. De steinene du beskriver som bærere av din smerte, er nettopp det. Mesaen er deg, og så lenge du bærer en smerte, er det smerte i den steinen du har i din mesa. Når du nøytraliserer din egen smerte, vil steinen i din mesa også være nøytral, altså ren. Det er derfor hver av de 13 steinene symboliserer viktige møter med deg selv og din egen frykt snudd til å bli din styrke. Når du er ren er mesaen ren.

Slik er det også med sandmaleriene. Dette er et symbolsk ritual som hjelper deg å frigjøre deg fra noe som ikke gagnar deg lenger. Du ber gjennom sandmaleriet om at Moder Jord nøytraliserer de energetiske vibrasjonene du har overført til symboler i et maleri. Dette er svært enkle teknikker, ukompliserte og logiske. Og min erfaring er at de også har verdi for å høyne den mentale bevisstheten og derved gjør det enklere å bryte innarbeidede mønstre og vaner som ikke lenger gir oss næring.

Alt i denne gamle tradisjonen handler om energi og det å arbeide sammen med naturen ved å se oss selv som en av den. Alt vi omgir oss med i naturen er energi i mer eller mindre fortettet form. Slik henger alt sammen og gjennom forståelsen av at alt er ett, blir disse tradisjonen også et redskap for å forstå seg selv i et høyere perspektiv.

Du forstår ikke hvorfor du skal ha arketyperne Huascar, Quetzalcoatl og Pachakuti i dine chakraer. I den Inkaindianske tradisjonen er dette tre av de sterkeste energiene som er stilt til din disposisjon. Dette er dine hjelpere i det arbeidet du gjør i ditt indre landskap og i de oppgavene som skal utføres til beste for den jorden vi er en del av. Medisinhjulet er en evig læringsprosess, det er en retningsviser som hjelper oss å holde stø kurs når kaoset råder, et system som gjør det lettere for oss å se oss selv i den store sammenhengen og derved kunne be om den medisinen, den energien som de fire arkedyrene (Slange, Jaguar, Kolibri og Ørn) og aktetyperne (Huascar; Fortid, Quetzalcoatl; Nåtid og Pachakuti; Fremtid) gir oss.

Du stiller videre et spørsmål ved renheten i Inkakilden, i linjene som denne tradisjonen er utviklet igjennom. Jeg kan ikke påstå at alt i denne tradisjonen er rent, fordi jeg ikke tror at noen tradisjon som har eksistert i flere tusen år ikke har elementer av utviklingspotensiale gjennom tilpasning til den tiden som til enhver tid er rådende. Jeg har min tilknytning til min linje, og har aldri opplevd at den har sviktet meg eller har påført meg noe som ikke har styrket meg i min gjerning.

Men vi skal heller ikke glemme at disse tradisjonene ikke nødvendigvis er den hele og fulle sannhet om vår eksistens. Jeg opplever å være mer enn dette og i mange sammenhenger beveger jeg meg utover det som er beskrevet i den Inkasjamanistiske tradisjonen, men det er like fullt denne tradisjonen som gjør det mulig for meg å manifestere og omforme det eteriske, det spirituelle til faktisk væren eller handling, til beste for meg og mine omgivelser. Jeg følger tradisjonens retningslinjer, men har også utviklet helt egne verktøy i skjæringspunktet mellom den gamle kunnskapen og nåtidens vibrasjoner.

Å reise i det spirituelle er lettere enn å bevege seg i den tyngre energien vi omgir oss med på jorden. For meg er svart magi en manifestering av disse tunge energiene på en systematisk måte. Vi er alle i stand til å utøve svart magi, vi trenger ikke andre verktøy enn våre tanker, våre ord og gjerninger til dette formålet. Og slik vi har et valg som mennesker har også sjamanen et valg om å bruke sine evner, sine talenter og sine muligheter til å spre lys og kjærlighet. For en sjaman er det helt nødvendig å kjenne effekten av svart magi, ikke nødvendigvis for å utøve den, men for å gjenkjenne den når den blir brukt imot oss og andre, og derved kunne nøytralisere den.

Det aller viktigste redskapet vi har som sjamaner er allikevel vår nøytralitet. Det er bare slik vi kan bevege oss uten å sette fotavtrykk i snøen. Det er også dette som omtales som usynlighet, altså renhet, altså evnen til å foreta en oppløsning av fortettet energi og gå i ett med omgivelsene. Denne tilstanden kan kun oppnås gjennom at vi først møter alt det vi frykter og nøytraliserer alle de tunge energiene som preger oss mennesker. På den måten kan vi fjerne det som blokkerer oss og derved komme inn til kjernen av vårt potensial, altså vår guddommelighet. Dette er en lang og til tider krevende reise gjennom de affiniteter vi har skapt oss gjennom flere liv.

Slik er dette også et viktig innspill til alle som beveger seg i den alternative verden, om at tradisjoner, teknikker, ritualer og verktøy ikke er sterkere eller svakere enn dem som bærer

dem og utøver dem. Personlig tror jeg ikke noen retning er bra eller dårlig, jeg tror derimot at utøverens renhet er det som gjør redskapet sterkt eller svakt, tungt eller lett.

Jeg har gått min vei i dette livet, og det er motstanden som har lært meg å stå trygt alene, uten verktøy eller sikkerhetsnett av noen art. Jeg er kommet til en skillevei hvor jeg får lov til å oppleve min egen nøytralitet og det er først nå jeg virkelig kan forstå den tradisjonen som gjennom flere tusen år er utviklet av og for mennesker som meg. Jeg ER sjaman, og selv om det tok meg noen år å kunne akseptere det faktum, er jeg nå stolt og glad for at alt dette lever i meg og gjør det mulig for meg å skape en positiv forskjell for den jorden jeg lever på og den tiden jeg er plassert i.

---

## **Inkatradisjonen – for deg som ønsker et “magisk” liv?**

**Av Rune Heivang**

post@inkamedisin.no

På en av mine reiser til Peru møtte jeg en av de mest kjente medisinmenn i Andes. Han fortalte meg at de hadde vært ivaretagere av en profeti og en kunnskap i mange tusen år og at vi i vesten aldri hadde vært glemt. De hadde jo holdt visdommen for oss, mens vi hadde lært andre ting. Han fortalte meg om hva han kalte Condor-Ørn nasjonen, visjonen var å sette sammen medisinveien fra Andes med medisinveien fra Nord-Amerika og med medisinveiene i resten av verden. Sånn at alle kan dele sin så unike kunnskap og forståelse. Dermed kan mennesket reise til neste trinn i den menneskelige kollektive utvikling. Han sa videre at dere er ikke peruanere og kan ikke arbeide som jeg har arbeidet. I stedet ba han oss om å ta med oss det vi hadde lært fra Peruanske medisinmennesker og integrere denne læren inn i vårt eget samfunn slik at den ville fungere på best mulig måte her i vårt land, vårt samfunn og i vår natur.

Inkaenes mystiske del er et urgammelt spirituelt system som har overlevd tiden frem til nå og har utviklet seg gjennom 16.000 års fortløpende kultur i Andesfjellenes høyland. Denne tradisjonens opprinnelse er i Cusco i Peru. Den eldste byen på den vestlige halvkule som har vært kontinuerlig bebodd. Andes prester (Paqos) er mestere i å sanse, gjengi og samarbeide med hva Inkaene kaller en verden av levende energier ”Kausay Pacha”. Inkaprofetiene forteller oss at den tiden vi er inne i nå er et kritisk punkt i vår historie, en kritisk periode i menneskets kollektive bevissthet. 1993 – 2012 anses for å være et åpent vindu for oss av muligheter, for hva vi mennesker har for oppgaver å lære. Dette kan vi også høre om hos Hopiene og Mayane. Foran oss vil det ligge en utrolig drøm som vil bli vevet til virkelighet, hvis vi ønsker.

Det første og viktigste i denne læren er det å slippe frykten for den ”andre” og utveksle viten og kunnskap. Det andre er å erkjenne at menneskelig utvikling kan kun bevege seg til neste nivå ved å gjenskape et levende samarbeid med naturen. Mennesket er en del av naturen og må begynne å handle deretter. Gjennom dette levende samarbeidet og økt energiforståelse vil menneskene forstå hvordan det kan komme til neste trinn i deres utvikling – profetiene forteller oss også at det vil skje en transformasjon som vil fremtre i form av en ”femte nivå” prest, en healer som kan heale enhver sykdom hver gang med en enkel berøring! (Les også Elisabeth Jenkins bok, Inkainnvielsen). For øyeblikket er det 300 paqoer som praktiserer i og omkring byen Cusco (i Andesfjellene i Peru) – det høyeste nivå er 4. nivå prest. Ingen 5. nivå prest er ennå fremtrådt, men i følge Inkaprofetiene kan det skje når som helst. Paqoer i Andes

har et høyt utviklet system av spirituelle verktøyer for å komme i kontakt med ”Kausay Pacha” og benytter disse energiene til å skape harmoni, skjønnhet, personlig styrke og glede i samfunnet. Det blir sagt at spesielle steder i Andes i Peru er ”Oxford i healing”. Tradisjonen er på mange måter lik Taoismen, fordi i praksis lærer du å følge strømmen av levende energi som omgir oss. Ved energiforståelse kan du dirigere strømmen av levende energier på måter som er til fordel for felleskapet av mennesker, dyr og den naturlige verden som utgjør vårt planetariske system.

Quechua språket (Inkaenes språk) har en overflod av terminologi som beskriver menneskelige opplevelser av levende energi og forskjellige aspekter av ”energiverden”. Forfinelsen av dette system og dets språk, som utfordrer moderne fysikk er overveldende. Deres spirituelle redskaper er nøkler til neste trinn i den menneskelige kollektive utvikling.

#### LÆRER JEG Å BESKYTTE MEG I DENNE TRADISJONEN?

Nei. Inkatradisjonens Paqos på 4. nivå jobber ikke med beskyttelse eller avskjerming. Tradisjonen lærer deg heller å håndtere alle typer energi på en svært enkel, effektiv og harmonisk måte, så du slipper å bruke din kraft og oppmerksomhet på å beskytte deg. Når du skjerner deg, skjerner du deg også fra andre inntrykk og erfaringer, eller det å sanse naturens flyt av energi fullt ut. I Inkatradisjonen finnes det ingen positiv eller negativ energi, bare lett eller tung energi. Inkaenes tankesystem er egentlig ganske enkelt: Du kan hente energi fra universet eller moder jord som er uendelig og helt gratis. Det betyr at du aldri trenger å ”låne” energi fra andre mennesker eller manipulere andre, for hvis du er en del av alt som er, vil du forstå at det du gjør mot andre gjør du mot deg selv. I Inkatradisjonen vet de hvordan de forvandler tung energi til lett på seg selv og andre. Dette gjør at de kan kontinuerlig være i harmoni med hele skaperverket, Paqoene kaller dette Ayni som betyr: ”gjensidighetens hellige kunst”. Når vi er harmoni med alle ting kan vi alle reise til neste trinn i den menneskelige kollektive utvikling.

#### MESA - MEDISINMANNEN/KVINNENS VERKTØYKASSE

Mesaen er en ekstern representasjon av din personlige kraft og en permanent fysisk kontakt med den andinske tradisjonen, dine mestere og energier du har vært i kontakt med. Mesa betyr alter der du ærer alt som er, den inneholder ulike kraftobjekter som steiner, krystaller, fjær, bilder osv. Mesaen symboliserer også utøverens Store Hjerte - fylt med kjærlighet, visdom og kraft. Derfor er det viktig at du aldri bærer fortid, sorg eller negative minner i ditt ”hjerte” eller i din mesa, men at du klarer via energetiske teknikker å frigjøre deg fra disse minnene for å bli fri, slik at du kan beseire deg selv, forstå du er Gud-skaperen av alt som er. Du er her for å vite, utforske og å erfare det ukjente eventyret og mysteriet, som ligger i at du er en hellig skapning på en uendelig reise. Mesaen kan ses på som et verktøy for konsentrasjon og fokusering, der du kan få oversikt over ditt eget hjerte og andres hjerte for healing og kjærlighet. Mesaen er et energetisk kart som gjør det lettere for utøveren på et visst nivå å utføre healing på seg selv og andre fysisk, psykisk, emosjonelt, spirituelt osv., men det er ikke nødvendig å bruke en mesa. Jesus og Buddha anses som store mestere i Andestradisjonen og de hadde ingen mesa, men hvert steg de tok var en hellig bønn, hvis du har møtt mestere i Andes vil du kunne gjenkjenne de samme vakre stegene, som handler om å ære Moder Jord (Pachamama) og alle skapninger. Seriøse utøvere som går denne veien har valgt å vie livet sitt til å vandre den vakre veien, og positive energilinjer bygger kroppen hans/hennes. Vårt liv kan ses på som et spindelvev der energilinjer krysser hverandre og alle linjene informerer edderkoppen/utøveren i dette nettet. Hvis det kommer tung energi inn i nettverket,

transformerer edderkoppen den tunge energien i nettet med en gang. Ved å bli en observatør i dette nettverket, blir vi ett med den magiske kraften som noen kaller GUD, som igjen gjør at vi kan krysse dimensjoner, tid og rom. Derfor er utøveren svært varsom med sine relasjoner og hvordan de investerer sin energi og sine tankeformer. Hvis ikke energi-investeringene dine kommer tilbake i positiv form. Hvorfor investere? Resultatet er at du kan bevege universell energi (levende energi som animerer i Kosmos) for å skape harmonisk balanse og “flyt” i livet ditt. Med dette menes ikke at det ikke vil kunne oppstå utfordringer i livet ditt. Uforutsigbarhet og usikkerhet er ansiktene til muligheter, kreativitet og spenning i livene våre. Vi vil at denne energien som kommer fra ”universets område av totale muligheter” skal komme inn i våre liv og å åpne oss for potensialer vi ikke har turt å drømme om. Dette igjen gjør at vi kan fly gjennom det ubevisste og vi vil opparbeide oss en spirituell årvåkenhet, som gjør at vi ser nye muligheter med kjærlighetens øyne, og som dermed gir oss mot til å ta nye sjanser, sånn at vi oppleve nye magiske eventyr.

## ARKETYPESYSTEM OG ENERGIFREKVENSER

Inkatradisjonen handler om å forstå sin egen psyke på alle nivåer. Så det finnes et arketypesystem som forklarer dette via bilder og symboler. Arketyperne er symboler på menneskenes kollektive bevissthet og at menneskenes hjerne har alle energifrekvenser i hele universet inne i seg, som forteller at de er en del av alle tankeformer som finnes. Ved å erfare disse frekvensene forstod medisinprestene at all energifrekvens har bevissthet. De erfarte også at noen frekvenser var lettere enn andre og andre igjen var tyngre. De forstod også at lysvesene de kommuniserte med hadde en mye lettere frekvens enn deres egen fysiske kropp. De forstod at mennesket vandret på de første nivåene, de kartla også mange andre nivåer og forstod at alle mennesker var født med et Inkafrø (en sjel) og ved å gi frøet næring kunne alle nå det øverste nivået, som f.eks. Jesus, Buddha og Pachacutec (konge i Inkatradsisjonen) hadde gjort. Via dette arketypesystemet forstod de sin egen hjerne, sin egen eksistens og hvordan de kunne oppnå en lettere energifrekvens, sånn at de kunne bevege seg gjennom de ulike frekvensene eller det vi kan kalle eksistensnivåer. Denne energiforståelsen og dette systemet kan du gjenkjenne gjennom menneskets historie på ulike steder og ulike tider over hele verden, i store religioner, av ulike mestere f.eks. Sri Aurobindo (en av de største seerne i India i forrige århundre) og i ulike mysterieskoler i Egypt, India, Sør-Amerika osv.

## INKAENES RITUALER

Inkatradisjonen som svært mange andre tradisjoner, har hatt grusomme ritualer gjennom historien, men i dag hos mestrene på 4. nivå handler ingen ting om å skade eller ofre andre vesener (det ville jo være å skade seg selv). Alt i inkatradsisjonen kan sees fra en bondes øyne – alt handler om fruktbarhet, å vokse med hjelp fra universets kraft, bevissthet og takknemlighet. Medisinprestene tar takknemligheten til Moder Jord et steg lenger, ikke bare viser de takknemlighet når de høster, men også når de sår og takker for hva som skal komme, de skaper sin egen virkelighet ved å visualisere sine ønsker i en mye lettere energifrekvens enn den fysiske som menneskene vandrer i, utenfor tid og rom, derfor utretter Pacoan healing og manifesteringer svært raskt. I Andes mener mestrene at når vi ærer alt liv og fyller oss selv med de menneskelige kvalitetene kjærlighet, skjønnhet, eleganse, dans, fine klær, dikt, mot og ikke minst takknemlighet, så får vi via seremonier og ritualer tilbake den reneste energi i form av livskraften selv, som gjør at vi kan synges sangen om livet igjen og igjen. Når denne skapelsesenergien kommer inn i livet til menneskene istedenfor galskap, egoisme og grådighet, blir livene våre magiske her på jorda. Det er da vi forstår viktigheten av sykluser og at det å gi er det samme som å få. Ritualer er som en reise. Før man tar første skritt er du herre

over reisen. Når ritualet er underveis er reisen herre over deg. Dette er noen av de største utfordringene til oss i Vesten. Vi må ha kontroll og vi kommer alltid for å få, noe et ritual ikke er. De som er med i et ritual må forstå at graden av medgang i et ritual er proporsjonalt med den grad av overgivelse og fokus du kan prestere. Ritualet handler om forvandling til kjærlighet – aldri frykt. Når vi legger frykten og egoet på hylla så vil hele skaperverket delta, et ritual handler om å åpne opp alle dine energifrekvenser så du igjen kan forstå hvem du er (Gud), når vi i sammen via seremonier og ritualer åpner opp disse frekvensene vil vi komme i kontakt med oss selv på et mye høyere nivå bortenfor overlevelse, frykt og hat, nivåer der det bare eksisterer kjærlighet og høyere visdom. Det er derfor noen kan uttale etter et ritual at de føler de har lært mer på fire timer enn de har gjort i hele sitt liv.

## INKAENERGI HVA ER DET?

INKA betyr barn av solen, barn av lyset. Inkatradisjonen er ingen egen energi, men handler om å forstå universets energi via ulike energiprosesser for å kunne bli lys og kjærlighet. Å gå Inkaenes vei handler om å gå sin egen vei og veien er der for alle som ønsker å gå den. Du kan aldri gå noen andres fotspor, da vil du ikke kunne bli en mester. Det er ingen religion, du kan ære Jesus og Buddha, men du er selv Guds lys og din oppgave er å skape din egen virkelighet. Inkatradisjonen er kjent for å ha kraftfulle metoder for å kunne gjøre dette. Inkaprestene får mange besøkende fra Tibet. Tibetanske munk og selveste Dalai Lama har vært der. Juan Nunez del Prado (4. nivå lærer i inkatradisjonen) var så heldig å få snakke med en av assistentene til Dalai Lama. Han ble fortalt at den tibetanske tradisjonen er en fjelltradisjon i det maskuline. Han ble fortalt videre at den tibetanske åndelige tradisjonen har sådd frøene sine over hele verden. Juan kunne fortelle at disse frøene vil spire i den fruktbare jorden i det feminine som er i Andes, som handler om å la seg innvie i de feminine mysterier.

Hvis du skulle møte lærere eller utøvere med frykt, stort ego eller de som sier det er bare en vei (min vei) på din spirituelle vei, i Inkatradisjonen eller andre tradisjoner, så husk dette budskapet fra mestrene oppe i Andesfjellene: “Når vi alle kan leke sammen og dele kunnskap vil den menneskelige kollektive bevissthet vokse til et høyere nivå. Sånn at vi igjen kan fly vinge til vinge i sammen. Dette kan aldri gjøres med frykt for den andre, men via Hatun Sonqo (Det Store Hjerte) med kjærlighet, kunnskap og forståelse for hverandre – som vil overvinne alle ting gjennom alle tider”.

## INKATRADISJONEN I NORGE

Vi i Inkamedisin – Magisk Medisin Norge, jobber med fantastiske teknikker for økt velvære, kraft, psykisk og fysisk helse fra hele verden, men hovedsaklig fra Peru. Inkamedisin's visjon er å være en bro for deg som ønsker et “magisk liv”. Vi tilbyr konsultasjoner, kurser, workshops og forelesninger i Norge og i utlandet. Vi har nære relasjoner til Wiraqochafondet som vi støtter økonomisk hvert år. Vi har nære relasjoner til 4. nivå inkaprester i Peru og andre steder i verden. Vi har også nære relasjoner til Juan Nunez del Prado, en av verdens fremste autoriteter på den andinske urkunnskapen og deres teknikker. Inkamedisin – Magisk Medisin Norge har også nære relasjoner til andre store læremestere rundt hele verden når det gjelder healing, legevitenenskap, coaching og åndelig praksis.

Varme klemmer og solhilsen fra Rune Heivang, inkamedisinlærer og utøver. Innviet til 4. grads Inkaprest av Qeros (de siste etterkommere av Inkaene) i Andesfjellene i Peru og hos Juan Nunez del Pado.