

KORNSIRKLER - *mysteriet*

Et Intervju med Eva-Marie Brekkestø



av Henning Jon Grini
hjgrini@online.no

Første norske bok om kornsirkelfenomenet i Norge, ja faktisk i Norden, er nå utgitt. KORNSIRKLER verdens vakreste mysterium heter boken som er utgitt av Indre Ledelse Forlag.

Jeg har kopiert litt tekst fra baksiden av boken som sier litt om hva folk mener om fenomenet:

Hvis man spør en nordmann hva kornsirkler er, får man gjerne ett av to svar: «Aner ikke!» Eller «Kornsirkler? Jo, er ikke det sånne mønstre i kornåkrer? De oppsto i England på 1980-tallet. Men det ble snart avslørt at de var lagd av spøkefugler som trampet rundt i åkrene.»

Denne boka dokumenterer at en slik oppfatning er fullstendig feilaktig. Tusenvis av kornsirker



Eva-Marie Brekkestø

har nå vært observert, fotografert, studert, katalogisert og analysert av entusiaster fra hele verden over flere tiår.

For å komme litt dypere inn på temaet kornsirkler har jeg intervjuet forfatteren Eva Marie Brekkestø. Hun er også leder av Norsk Kornsirkelgruppe.

Hvorfor ble du interessert i kornsirkler?

Jeg ble interessert i det gjennom en artikkel som jeg tilfeldigvis dumpet over i et engelsk blad for flere år siden.

Der fikk jeg se noen veldig, veldig vakre bilder av noe som jeg ikke helt var sikker på hva var. Men jeg skjønnte jo etter hvert at dette var kornsirkler. Jeg ble veldig fascinert og satte i gang med å finne ut mer. Det tok ikke så lang tid før jeg hadde bestilt mange bøker og filmer og var hodestups involvert. Jeg tror bildene

av sirlene gjorde noe med meg der og da, - satte i gang en eller annen prosess, - trykket på knapper i meg. Jeg ble i alle fall helt hekta.

Hva fikk deg til å skrive bok om kornsirkler?

Jeg og et par andre startet kornsirkelgruppa i 2000. Da vi begynte å dra rundt og delta med stands på alternativmesser og å holde foredrag, fikk vi stadig spørsmål fra folk som var interessert: Hvorfor finnes det ingenting å lese om dette på norsk? Vi formid-

Vi er kommet veldig nær en løsning på hvordan kornsirklene oppstår. En god del mennesker har sett det skje.

let titler på engelsk og andre språk, men skjønnte jo etter hvert at behovet for en norsk bok var reelt. Jeg forsto snart at hvis det var noen i Norge som skulle gjøre dette, så måtte

det bli meg. For halvannet år siden bestemte jeg meg så for å sette i gang. Det var en stor oppgave ved siden av full jobb. Jeg er lærer på full tid og det krever sin kvinne. Når jeg setter i gang med noe skal det helst være ordentlig,

FAKTA OM KORNSIRKLER:

- Hittil er det registrert ca. 10 000 kornsirkler på verdensbasis, hvorav størstedelen er oppstått i England.
- Årlig rapporteres det om ca. 250 kornsirkler - de fleste om sommeren. Størst er aktiviteten i Sør-England. Her finner man de fleste, største og mest kompliserte i verden.
- Rapporten om kornsirkler går mange hundre år tilbake i tid. Det finnes illustrasjoner av kornsirkler fra 1600-tallet. På slutten av 70-tallet utviklet det seg. De ble flere og større, og mønstrene ble mer kompliserte.
- Piloter har kunnet bekrefte at svære og kompliserte kornsirkler har oppstått innenfor et kort tidsrom på for eksempel en halv time.
- Mange kornsirkler inneholder mytologiske, geometriske og matematiske mønstre. Men også åndelige og religiøse mønstre oppstår ofte.
- Over 20 kornsirkler er hittil registrert pr. dags dato i Norge.
- Selv om en del kornsirkler beviselig er laget av mennesker, bl.a. på bestilling av TV-stasjoner, firmaer og tidsskrifter, er de resterende å anse som et mysterium.
- Informasjon om kornsirkler på norsk, besøk Norsk Kornsirkelgruppe sin Internetside: www.kornsirkler.org

og det å skrive manus viste seg bare å være en liten del av jobben. Det var heller ikke lett å finne en norsk forlegger som ville gi ut en slik bok. Men den fjerde jeg prøvde, bet heldigvis på. - Et lite forlag som spesialiserte seg på alternativ litteratur. Et prosjekt med så mye bilder er svært arbeidskrevende, og dyrt og risikabelt for et lite forlag.

Jeg antar at din interesse for kornsirkler neppe hadde vært så stor om du viste at alle kornsirkler var menneskelagde. Hva sier du selv til det?

Det er klart at det faktisk er et mysterium og at vi ikke vet fullt ut hvorfor og hvordan de oppstår, fascinerer. Hvis alle var lagd av mennesker, måtte de vel betraktes som vakker landskapskunst. Siden det finnes mye annen vakker kunst i verden, spørs det da om de ville klart å konkurrere om vår oppmerksomhet.

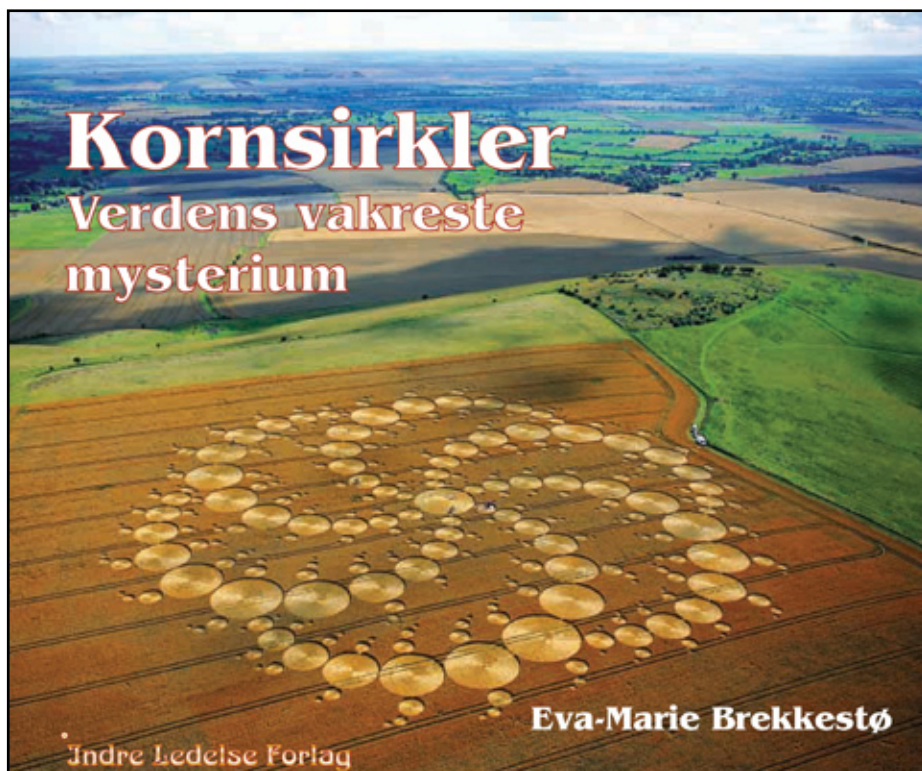
Hva er forskjellen på dagens kornsirkler og kornsirkler for ca 10 – 15 år siden?

Det kommer litt an på hvor vi snakker om. I England på slutten av 80-tallet lignet kornsirklene mye på det de gjør i Norge i dag. Det var snakk om enkle sirkler og ringer og såkalte dombjellemønstre (to sirkler forbundet med en rett linje). Disse oppstår for øvrig fremdeles i England og i andre land.

I Norge så har det vært mange varianter av dombjellemønstre fram til i dag. I de siste 15 årene har mønstrene i England utviklet seg enormt og blitt mye mer kompliserte. De har også blitt større og det er blitt flere av dem.

Hva tror du selv om fenomenet? Hva kan meningen være?

Det er vanskelig å si, men jeg tror



Den nye boken om kornsirkler. Den er klar for salg fra ca. 10. november. Kan kjøpes via Ildsjelen. Se side 37.

stort sett ikke det er meningen at vi skal forstå konkret hva hver enkelt kornsirkel betyr, i alle fall ikke bevisst. Det er mange som har gjort forsøk på å finne ut om kornsirklene er slags kodede symboler som vi skal tyde og forstå. Noen sirkler avbilder kjente, religiøse symboler. Men de fleste er ment å påvirke oss mer på det underbevisste planet, tror jeg. De trykker på forskjellige knapper i oss og setter i gang endringsprosesser i oss. Bare ved å se bilder av dem, blir vi påvirket.

Etchilhampton, Wiltshire, England juli 2004



© Eva-Marie Brekkestø

I de siste 15 årene har mønstrene i England utviklet seg enormt og blitt mye mer kompliserte.

Det virker som om kornsirklene inneholder mye symbolikk? Ha er dine tanker rundt det?

De religiøse symbolene vi gjenkjenner, er fra alle verdens kulturer og religioner, og vil kanskje ha oss til å innse at én religion ikke er verdt mer verdt enn de andre. Det er også mye matematikk i kornsirklene. Matematiske fraktaler og



© Eva Marie Brekkesto

West Kennett, Avebury, Wiltshire, England
juli 2004

er spesielt interessert i matematikken i mønstrene, mener at poenget med kornsirkelfenomenet kan være å lære oss geometri på nytt. Hver sommer er en avansert, ny geometrileksjon, foreslår de.

Hvorfor oppstår det så lite kornsirkler i Norge?

Det er ikke godt å si. For det første får vi nok ikke vite om alle kornsirkler som oppstår i Norge. Vi fikk f.eks. en rapport om en kornsirkel nå i august, men vi har ikke klart å få greie på hvor den var og heller ikke fått fatt i bilder av den. Siden kornsirkelfenomenet ikke er så kjent her, skjønner ikke folk hva det er når de ser

Windmill Hill, Avebury, Wiltshire,
England juli 2004

Det er klart at det faktisk at det er et mysterium og at vi ikke vet fullt ut hvorfor og hvordan de oppstår, fascinerer.

dem, og vet heller ikke hvor de skal rapportere dem. Men det ser faktisk ut til at fenomenet kommuniserer med oss, slik at når interessen for dette fenomenet øker i et land, så øker også antall kornsirkler.

Hva er grunnen til at media er lite opptatt av og til dels latterliggjør fenomenet?

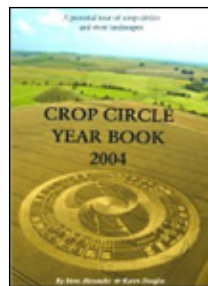
De norske avisene som har skrevet om fenomenet de siste årene, har faktisk gjort det veldig bra.

De har vært åpne for mysteriet og skriver om det på en grundig og ordentlig måte. Gå inn på hjemmesiden vår (www.kornsirkler.org), ”Mediedekning”, og se hvor mange flotte norske oppslag det har vært! Det er klart at det er mindre dekning i norske media enn i de engelske. Men i England er oppslagene i aviser og

Forsidebildet til Ildsjelen er copyright © Steve Alexander. Kornsirkelen oppstod ved Forest Hill, Marlborough, Wiltshire, England i slutten av juli 2004.



Ildsjelen har kjøpt noen av hans praktfulle årbøker som viser vakre bilder fra årets sirkler. Se side 37 om du ønsker å kjøpe årboken fra 2004. Boken vil bli tilgjengelig fra ca. midten av november. Besøk også hans hjemmeside:



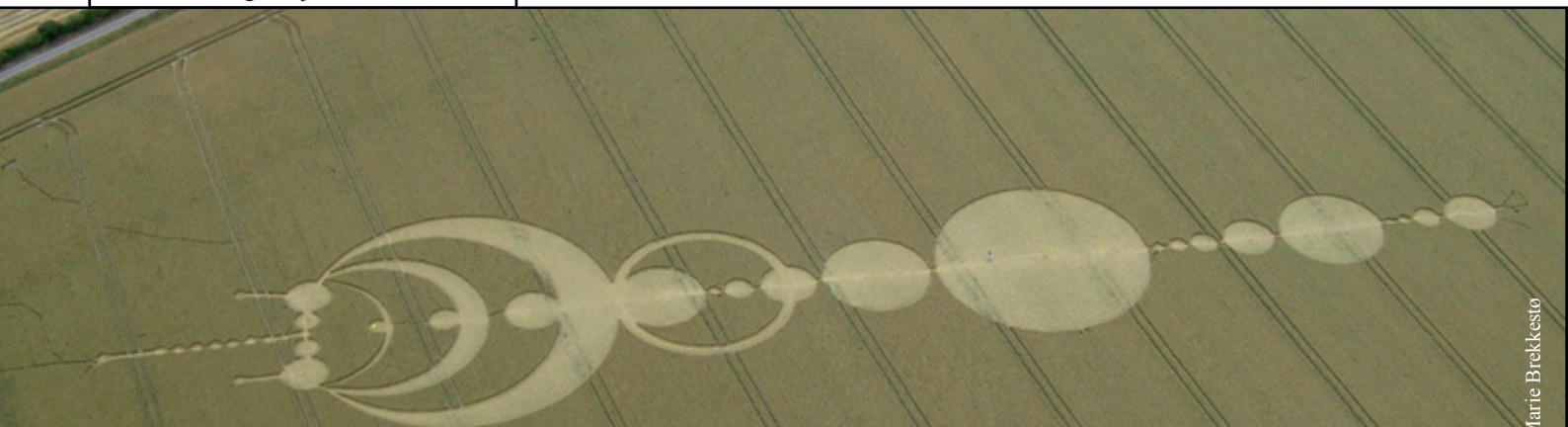
www.temporarytemples.co.uk

på TV mer negative, og harselerer mest med fenomenet. Kornsirkelfenomenet er så stort i England at det er mye mer truende. En del mennesker syntes rett og slett at det er ubehagelig at det finnes et mysterium som de ikke får noe svar på umiddelbart. Mediene vil gjerne presentere en forklaring for å framstå som seriøse. Og siden det er mange mennesker som gjør krav på å ha laget kornsirkler, velger da mediene å trykke dette uten å sjekke om det er hold i påstandene. Egentlig synes nok de fleste mennesker at mysterier er ganske spennende. Så når engelske medier har blitt så negative og kategoriske, tror jeg kanskje at de undervurderer publikum.

Er man kommet nærmere en løsning på fenomenet i dag?

Vi er kommet veldig nær en løsning på hvordan kornsirklene oppstår. En god del mennesker har sett det skje. De forteller at lys- og virvelvindfenomener er involvert, og det er også filmet.

Den andre måten vi kan



© Eva Marie Brekkesto

svare på hvordan kornsirkler oppstår, er gjennom den vitenskapelige forskningen på området. Kornsirkel-mysteriet er et av de få mysterier som er godt belagt med publisert vitenskapelig forskning

Bare ved å se bilder av dem, blir vi påvirket.

gjennom mange år. Forskerne har funnet endringer i korn og jordsmonn fra kornsirkler. Og de

klarer å reprodusere en del av disse endringene ved å utsette korn for intense mikrobølger, sterke magnetiske felt og elektriske pulser. Forskerne foreslår ut fra dette at plasmavirvler lager kornsirklene. Det folk ser som lysende kuler på nattetid og små virvelvinder på dagtid, kan være slike plasmavirvler, sier de.

De andre spørsmålene folk gjerne vil ha svar på, er hvorfor kornsirklene kommer og hva eller hvem står bak. Vi kan egentlig ikke

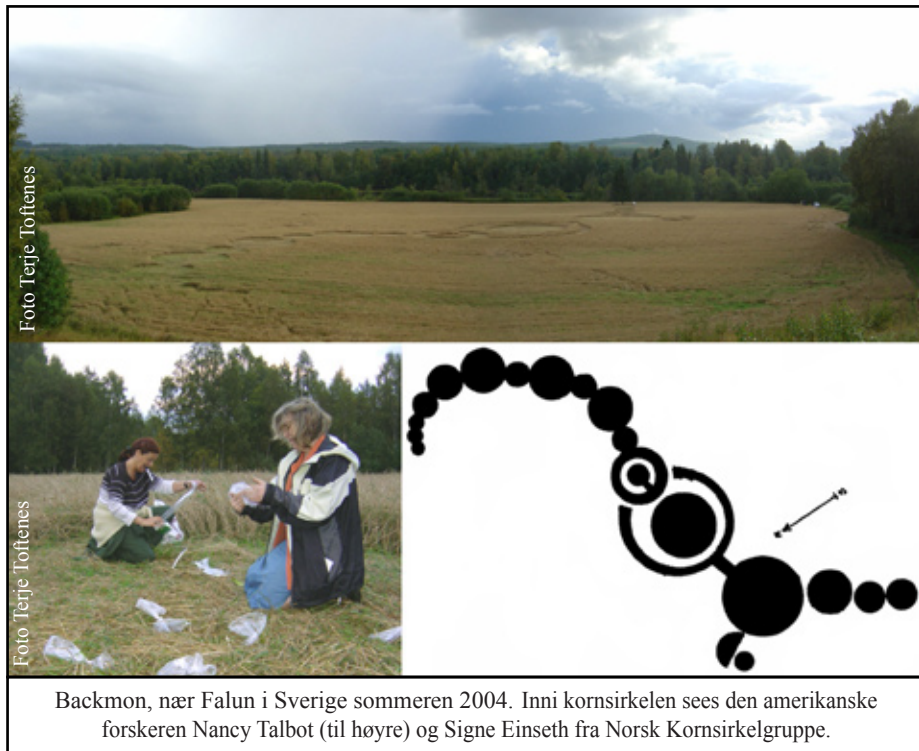


Foto Terje Toftenes

Foto Terje Toftenes

Backmon, nær Falun i Sverige sommeren 2004. Inni kornsirkelen sees den amerikanske forskeren Nancy Talbot (til høyre) og Signe Einseth fra Norsk Kornsirkelgruppe.

si at vi har kommet nærmere en løsning på dette. Vi kan bare spekulere, og teoriene er mange: Kornsirklene er en kommunikasjon til oss fra andre sivilisasjoner i universet. Jorda selv lager dem for å helbrede seg selv. Og, vi mennesker skaper dem

ved vårt eget kollektive underbevisste.

Kanskje ligger sannheten i en kombinasjon av alle disse tre teoriene?

Vi har altså i aller høyeste grad fremdeles å gjøre med et mysterium!

NORSK DOKUMENTARFILM OM KORN S I R K L E R

av Henning Jon Grini

En dvd versjon av dokumentarfilmen vil være klar allerede til alternativmessen i Oslo i midten av november i år. En TV versjon av filmen vil være tilgjengelig etter jul. Terje Toftenes er også i forhandlinger med Discovery angående en engelsk versjon av dokumentarfilmen.

Producer og daglig leder Terje Toftenes i Toftenes Multivisjon as sier: "I tillegg til å vise mange vakre og imponerende formasjoner, vil vi snakke med en rekke sentrale forskere og filosofer fra kornsirkelmiljøet i England, Nederland, USA og Norge. Vi vil intervju mennesker som har sett kornsirklene bli til med egne øyne, og vise levende bilder av lyskulene. Vi vil også komme litt inn på det historiske aspektet".

I filmen vil bl.a. disse spørsmålene bli belyst: Hvem står egentlig bak dette, hva er hensikten, hva er beskjedent? Har dette noe med situasjonen i verden som helhet å gjøre? Er det et nødkrik fra en forgiftet planet? Er dette et varsel om kontakt med utenomjordisk intelligens?

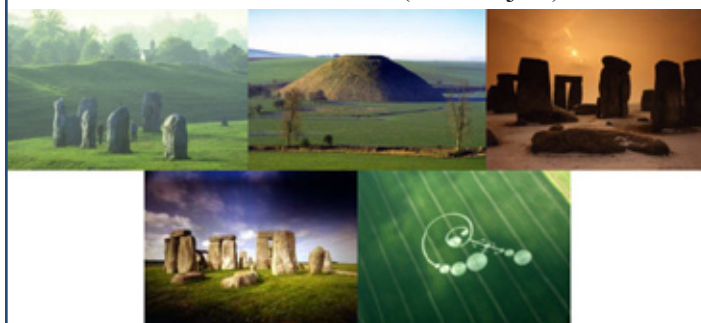
Det er et omfattende prosjekt Terje har satt igang. Bare opptakene består av over 50 timer! Men jeg er overbevist om at det kommer til å bli en flott dokumentar!

For mer info om filmen besøk følgende webside:
www.toftenes.no/NYHETER.htm



Terje Toftenes intervjuer Charles Mallot

Opplev vakre og magiske Syd-England sommeren 2005 (17.-23. juli)



- Vandre rundt i magiske kornsirkler
 - Besøk Stonehenge, den største steinsirkelen fra før-kristen tid
 - Gå på pub midt i Avaburysirkelen, en enorm steinsirkel
 - Besøke new age byen nr 1; Glastonbury med sine unike shoppingmuligheter og se utsikten fra the Tor, det mystiske fjellet
 - Besøke den hellige kilden Chalice Wells i Glastonbury
 - Opplev ritualer, foredrag, omvisninger, meditasjoner med mer
- Sagt etter turen i 2004: "Stonehenge, Avebury, Silberry Hill, Kenneth kilden, Chalice Wells, Glastonbury, Engelske kirker og katedraler, the Tor.... Jeg har sett mer på en uke en jeg har på et helt år!"

Priser:

10 500,- for enkeltrom. 10 000,- for dobbeltrom
 (Dobbeltrum kan kun bestilles av de som allerede har reisefølge.)
 Prisene inkluderer fly tur/retur, leiebil (inkl. bensin) og 6 netter på hotell.
 Depositum: 2000,- skal innbetales innen 1. april 2005 til bankkontonr. 2801 08 82372

Informasjon på Internet:

<http://www.ildsjelen.no/fairyflights.htm>

Påmelding/Info:

Per Henrik Gullfoss Telefon: 61325811 mail: gullfoss@online.no

