

PORTALEN

et intervju om Hessdalen og UFO-fenomenet

Alle foto: Terje Toftenes



Av Henning Jon Grini
hjgrini@online.no

Terje Toftenes har tidligere laget filmen om kornsirkler som har vært vist på TVNorge flere ganger, og høstet internasjonale priser. Nå har han kommet med en ny film kalt Portalen som tar for seg Hessdalen og UFO-fenomenet. Vi i Ildsjelen har hatt gleden av å få se filmen og ble meget begeistret over den. Derfor har vi laget et intervju med regissøren Terje Toftenes.

Hvor kommer din interesse for Hessdalen og UFO-fenomenet fra?

Jeg har alltid følt en dragning mot det ukjente, både til det som er rett rundt oss og det som kan knyttes til det utenomjordiske. Har vel alltid følt at vi med våre fem sanser bare observerer en liten flik av den store virkeligheten. Etter at jeg som guttunge fant boken til George Adamski på min fars nattbord, var jeg hekta på UFO. Tror det var rundt 1960. Skrev særoppgave om UFO på ungdomsskolen, og ble skikkelig mobba fordi jeg tok det så seriøst. Hørte i 1982 om fenomenene i Hessdalen og hadde store planer om å dra oppover, men dessverre kom andre ting i veien. Har

fulgt fenomenet fra sidelinjen lenge, og vært veldig fascinert av det Erling Strand & co har gjort av forskning. Jeg har nok hele tiden også vært overbevist om at vi er en av mange sivilisasjoner i vårt store univers og at mange studerer oss utenfra, som vi studerer maurtua. Men, må også nevne at jeg er skeptisk til mye av den informasjonen som svirrer i UFO-kretser. Mye dessinformasjon og feilinformasjon er ute og går, og mange selvautoriserte spesialister og folk med skjulte agendaer. En artig arena m.a.o.

Har du selv opplevd noe ufo-klarlig?

Jeg har selv sett Hessdals-fenomenet i aksjon ved én anledning i fjor høst, og det gjorde et heftig inntrykk. To store lys som flashet opp rett over hodene våre og fulgte hverandre parallelt rett ut i stjernemylderet. Det varte i kanskje 20-30 sek. Sto der med diverse kameraser klar, men ble så fjetret at jeg gjemte å trykke på utløserne før det var over. Ellers har jeg vandret i mange kornsirkler i England som jeg ikke kan forklare...

Er det en sammenheng mellom ufo-fenomenet og kornsirkler?

Både ja og nei. Jeg tror en viss andel av kornsirkler har et opphav knyttet til våre besøkende naboer, uten at jeg har noen dekning for å si dette utover ren intuisjon. Jeg tror også en del er knyttet

til energier eller en form for intelligens som er tilstede rundt oss på selve jorden, og så vet jeg dessverre også at en viss andel er laget av "copycats" på to ben og med godt nattsyn og nødvendig utstyr. Men at det ekte kornsirkel-fenomenet eksisterer er jeg ikke i tvil om. Har sett nok og snakket med så mange øyenvitner, at her føler jeg meg ganske sikker.

Hvorfor har du kalt filmen for Portalen?

Jeg opplever Hessdalen som en portal, både til det ukjente, til ny forståelse av naturvitenskap, og kanskje også en interdimensjonal portal for noen av våre besøkende langveisfra. Jeg tror fenomenet er sammensatt, og at det er flere svar her, og at noen av svarere kommer til å sette en skikkelig støkk i folk, når – eller hvis – de blir kjent.

Hva slags inntrykk får du når du intervjuer mennesker som tydeligvis har opplevd og sett noe uforklarlig?

Jeg har intervjuet mange, og felles for de fleste er at de er ydmyke overfor det de har opplevd. Mange må overtales lenge før de står frem. De aller fleste jeg har møtt tror jeg har hatt ekte opplevelser, men om de har tolket opplevelsene riktig er jo en annen sak. Når folk forteller om ekte opplevelser, merker du det ofte på måten de forteller på. Sjelden



Rekonstruksjon

***"Jeg har selv sett Hessdals-fenomenet i aksjon ved én anledning i fjor høst, og det gjorde et heftig inntrykk."
- Terje Toftenes***



”Jeg opplever Hessdalen som en portal, både til det ukjente, til ny forståelse av naturvitenskap, og kanskje også en interdimensjonal portal for noen av våre besøkende langveisfra.” - Terje Toftenes

kronologisk, slik man kanskje hadde gjort hvis det var oppspinn eller bevist manipulering. Mye uvesentlige detaljer og på-siden-snakk, vitner også om at det er ekte. Men igjen, sansene kan bedras, så sunn skepsis er alltid greit å ha med når man intervjuer folk. Jeg har for eks. flere ganger måttet forklare overivrige orbs-fotografer at støv, duskregn og insekter veldig ofte kan være opphav til de ”fantastiske” orbs-bildene de nettopp har tatt med blitz en mørk natt. Mygg ser for eks. ut som fantastiske hvite engler i blitz-lys om natten.

Hvilke tanker gjør du deg når disse ungdommene i filmen kommer med begeistrede utbrudd når de tydeligvis ser noe på himmelen i Hessdalen?

Jeg tenker at de er fantastisk heldige som har sett noe svært få er forunt. Fenomenet på dette filmklippet er så godt dokumentert både på film, stillbilde, spektralkamera og radar, at det definitivt er et ekte fenomen. Lysene viste seg på himmelen i noen minutter. Radar og elektromagnetiske observasjoner på samme tid, viste at fenomenet var der i hele 4 timer, men mesteparten av tiden bare i det ultrafiolette området, altså ikke synlig i normal forstand. Dette er kanskje en av de best dokumenterte observasjoner av denne typen på lenge – på verdensbasis. Så ungdommene har all grunn til å føle seg beæret.

Mange mennesker, kanskje de fleste, tror nå at vi ikke er alene i universet, men et spørsmål mange stiller seg er hvorfor vi ikke får ”offisielt” besøk. Hva er dine tanker rundt det?

Når man går forbi en maurtue vil de fleste være litt varsomme. Man trækker ikke opp i den. Mauren har sitt liv som vi må respektere. Men vi kan observere!

De som besøker oss er nødvendigvis kommet langt lenger enn oss – i hvert fall i teknologisk utvikling og sikkert også på de fleste andre plan. Og jeg tror ikke de er interessert i å ødelegge vår sivilisasjon, noe de lett ville gjort dersom de viste seg ”offentlig”. Nesten alt det vi tror på måtte jo forkastes, og all vår teknologi kunne kjøres på dynga. Det ville skape en kataklysmisk omveltning jeg ikke tror vi er klare for, og det ville være totalt ødeleggende for

vår naturlige evolusjon.

Dessuten tror jeg – og dette er noe som nå bekreftes av mange pensjonerte myndighetspersoner - at vi har vært i kontakt med disse på mange plan opp gjennom historien, men at vår menneskenatur har gjort det lite attraktivt for dem å skape kontakt på et offisielt plan. Skyt først og spør etterpå er jo et fremherskende trekk hos de fleste militærmakter når det gjelder ting man ikke kontrollerer, noe våre besøkende har erfart gjentatte ganger. Det finnes i dag mye dokumentasjon på beskytning av UFO-er og også flere nedskytninger. Derfor er de mest mulig ”usynlig” tilstede. Men de er der, det tror jeg det er liten tvil om. Og de observerer oss, og undres nok over det de ser...

Jeg føler meg likevel sikker på at vi en dag får kontakt, med det er kanskje ikke før vi som sivilisasjon har lagt vår voldelige og sterkt ego-styrte natur bak oss. Hvem vil være gal nok til å gi oss teknologi som vi i neste øyeblikk ville utslette oss selv og andre med? Et lite blick ned på Midtøsten i dag ville nok være grunn nok til å holde seg på trygg avstand.

Hva ville det si for oss mennesker når vi en gang får kontakt med andre bevisste skapninger?

Det er viktig å stille spørsmål om hva vi mennesker egentlig er, før vi kan svare ordentlig på dette. På et sjelelig plan er denne kontakten opprettet allerede, dvs. den har alltid vært der. Mange av våre besøkende i fysisk form har kanskje vært her i sjels form tusenvis av ganger og vis a versa. Men på det fysiske dagbevisste plan er vi fremmede for hverandre. Vår jordiske kropp med vår menneskenatur og alt det som følger med av ego og emosjoner er nok konstruert med en viss hensikt, for at vi gjennom den skal gjøre interessante erfaringer på sjelsnivå her på planeten jorden.

Slik er det kanskje også de fleste andre steder i universet. På sammen måte som hver destinasjon i syden-katalogen har sin egenart, har hver bebodde planet sin egenart. Her kan sjelene gjøre sine ”sydenreiser” og gå på oppdagelsesferd og leve ut sine lyster, mens de en stakket stund har glemt hvem de er og hvor de kommer fra. En genial konstruksjon, spør du meg.

Filmen PORTALEN

er en film om lysfenomenene i Hessdalen og UFO-fenomenet. I generasjoner har mystiske lys vært observert i denne lille fjeldalen 3 mil nord for Røros.

Både norske og internasjonale forskere har engasjert seg for å finne ut hva dette er. Teoriene er mange, fra ukjent naturfenomen til utenomjordisk besøk. Noen hevder til og med å ha sett farkoster og landinger med fremmede vesener.

Filmen har tatt tre år å lage og varer en time. Den inneholder intervjuer med øyenvitner og forskere og en rekke bilder og filmopptak av fenomenet. Her er mye oppsiktsvekkende materiale som kan reise spørsmål av grunnleggende karakter når det gjelder hva vi egentlig vet om vår egen virkelighet.

Denne nye DVD-filmen kan kjøpes via Ildsjelen. Mer informasjon finnes på: www.newparadigm.no



Terje Toftenes

Å få kontakt med et annet ”reiseselskap” vil derfor gjøre opplevelsen plutselig annerledes. Hvis det har en sjelelig hensikt, så vil det skje – og hvis ikke så skjer det ikke.

Slik er det jeg ser det, og derfor tar jeg det egentlig litt med ro når det gjelder dette spørsmålet. Kontakten kommer når vi – på et kollektivt sjelelig plan – ønsker det. Og da vil det bety det neste trinn i vår utvikling som sivilisasjon, men kanskje bare et lite pust i en lang evighet på det sjelelige plan. Eller kanskje ikke...

NÆR-DØDEN OPPLEVELSER

Vi planlegger en norsk dokumentarfilm om nær-døden-opplevelser og vil gjerne komme i kontakt med mennesker som har hatt slike opplevelser. Intensjonen med filmen er å presentere dette som et reelt fenomen, som kan være med på å øke forståelsen for at vi alle er del av en større virkelighet.

Kontakt Ragnhild på tlf. 99479807 eller mail ragnhild@newpa.no
NEW PARADIGM FILMS
www.newparadigm.no