

Vitenskap & Mystikk

“Our mind is capable of passing beyond the dividing line we have drawn for it. Beyond the pairs of opposites of which the world consists, other, new insights begin.”

Herman Hesse

© www.stockxpert.com



Av Ulrik Heger
ulrik@verdenermagisk.no

Artikkelen er basert på boken *Verden er magisk!* av Ulrik Heger, Arkania forlag 20007.
Se www.arkania.no og www.verdenermagisk.no

Innen en rekke mystiske tradisjoner finner vi igjen prinsippet om at alt i universet er forbundet og består av det samme fundamentale stoffet. Som følge av dette hevder mystikerne at også vår bevissthet er vevd inn i selve oppbygningen av virkeligheten.

Dersom det er slik, og at vi har en fri vilje, så åpner det opp for en verden som bare begrenses av vår egen fantasi. Kanskje ligger det noe i det gamle ordtaket om at tro kan flytte

fjell? Noe som er fascinerende er at denne type tanker så smått har begynt å finne paralleller i naturvitenskapelige prinsipper. Når fysikere skal snakke om universets grunntilstand så snakker de om kvantefluktuasjoner eller vakuum og nullpunktsenergi som det også kalles. Det kan best beskrives som et slags enhetlig felt med et uendelig energipotensial som forbinder alt i Universet. Fenomenet oppstår som følge av det kjente usikkerhetsprinsippet innen kvantefysikk som forbyr oss fra å vite nøyaktig både posisjon og energi på subatomiske partikler

samtidig. En konsekvens av dette prinsippet er at tomt rom ikke finnes. Istedenfor er hele Universet fylt av potensielle partikler som oppstår av intet for så å forsvinne igjen like raskt som de dukket opp.

Ettersom subatomiske partikler kan oppstå av seg selv fordi det finnes en sjanse for det, kan man og bruke dette prinsippet på Universet.

For 13,7 milliarder år siden var Universet samlet i et ufattelig lite punkt kalt en singularitet. Ettersom det er sannsynlighet som råder på denne skalaen, kan man altså

tenke seg at Universet har oppstått fordi det finnes en sjanse for det.

Kvantefluktuasjoner er altså et beviselig fenomen som kan trekke på en uendelig mengde med potensiell energi. Ettersom det kan ha skapt et Univers ut av ingenting virker det ulogisk at det ikke skal være i stand til å realisere ting på en litt mindre skala, som å oppfylle våre dagligdags drømmer.

Et annet faktum som forsterker tesen om at tankene våre skaper vår virkelighet er at subatomiske partikler er intimt knyttet til vår bevissthet. Vi vet at subatomiske partikler har den paradoksale egenskapen at de kan beskrives både som en partikkel og en bølge, men aldri samtidig. Resultatene fra tusenvis av eksperimenter viser at vår intensjon bestemmer hvilke av egenskapene som manifesteres. Våre valg påvirker altså selve strukturen i den fysiske virkeligheten rundt oss. Det som gjør det hele enda rarere er at det kun er når infor-

Ettersom intensjonen vår vekselvirker med alt annet i universet, vil det hele tiden oppstå episoder i livene våre som ligger utenfor vår kontroll. Selv om drømmer ikke alltid lar seg oppfylle så lett eller det kan være vanskelig å se hvordan de skal kunne oppfylles så er det essensielt at man lar seg rive med og følger drømmen. Man kan sammenligne det med å seile. Vær og hav kan skape forhold som gjør at man må avvike fra den opprinnelige kursen, men det er alltid mulig å tilpasse seg dette og finne nye ruter til målet. Andre ganger går alt knirkefritt og man kan følge en stø kurs. Uansett forhold er man avhengig av et kompass for å kunne navigere riktig. Det samme gjelder når man skal følge sine drømmer.

Synkronitet

Alle har opplevd det en eller annen gang. Man tenker på noen som man ikke har sett på en stund og så plutselig dukker

hvor meningen med både drømmen og insektet i rommet indikerte at kvinnen måtte gjenfødtes fra sin overraskende væremåte. For Jung representerte denne type hendelser et bevis på at det finnes en underliggende mening i det som skjer rundt oss som forbinder vår subjektive mentale verden med den objektive. Den ytre verden krystalliseres og bekrefter den indre mentale prosessen.

Forfatteren Deepak Chopra forteller at livet hans inneholder så mye synkronitet at hver gang han tar et fly så forventer han at passasjeren ved siden av vil vise seg å være overraskende viktig for ham. Enten i form av å komme med et nytt perspektiv som gjør at han kan løse et problem eller et manglende ledd for å kunne gjennomføre noe.

Nært beslektet med synkronisering er den gode gamle magefølelsen som vi kaller intuisjon. Den indre stille visshet. Intuisjon er en måte vi kan oppnå innsikt og kunnskap på en urasjonell

”Nært beslektet med synkronisering er den gode gamle magefølelsen som vi kaller intuisjon. Den indre stille visshet. Intuisjon er en måte vi kan oppnå innsikt og kunnskap på en urasjonell måte.”

masjonen når vår bevissthet, at et av de to utfallene manifesterer seg. Ut i fra det merkelige faktumet påstår tidligere nobelprisvinner i fysikk, Eugene Wigner, at vår bevissthet er vevd inn i selve strukturen som virkeligheten består av. Dersom det er slik at vi er uløselig knyttet til Universets, og dermed dets uendelige grunnpotensial, er det ikke det minste rart at vi kan skape den virkeligheten vi ønsker. Hva vi tenker og hvordan vi tenker er derfor med på å påvirke hva man opplever i livet. Man kan derfor si at Universet er en slags drømmemaskin.

Om du nå har protestert heftig i ditt stille sinn og tenkt at det umulig kan være så lett så har du selvfølgelig helt rett. Vi får det ikke alltid akkurat som vi vil. Det skal vi imidlertid være glad for fordi det ville vært umåtelig kjedelige dersom livet ikke bød på overraskelser. Den mer rasjonelle årsaken til at ikke alle ønsker blir oppfylt ligger i at vi ikke eksisterer utelukkende som individer. Våre tanker er forbundet med alt annet i Universet. Dermed blandes vår intensjon sammen med alle andres i et intrikat nettverk som sammen danner et slags virkelighets konsensus. Dersom man skal være i stand til å realisere drømmene sine må man først lære seg å vite hvordan man skal følge dem gjennom dette virvaret.

de opp. Eller at man plukker opp røret og den andre personen er på linjen før man i det hele tatt har ringt. Er det bare snakk om selektiv oppfattelse av at ting har en meningsfull sammenheng utover det normale, slik skeptikere hevder, eller kan det ligge noe mer i det?

Den sveitsiske psykiatrikeren Carl Gustav Jung mente at den vanlige oppfattelsen av hvordan hendelser hang sammen ikke alltid var i stand til å forklare enkelte av livets tilfældigheter. Der hvor man ikke kan påvise en direkte årsaks-sammenheng mellom to hendelser, men hvor det allikevel finnes en meningsfull forbindelse, mente Jung at det fantes et helt annerledes prinsipp som opererte som han kalte synkronitet. Et prinsipp som gav indikasjon på at det finnes en underliggende orden i Universet.

Jung hadde en rekke slike eksempler, men det mest kjente skjedde da han så til en pasient som fortalte om drømmene sine hvor hun hadde drømt om en gylden Skarabé. Mens hun fortalte dette hørte plutselig Jung en lyd mot vinduet og gikk bort og åpnet det. Han fanget et insekt i luften og det viste seg å være den nordlige versjonen av den gyllne skarabé som pasienten drømte om. I henhold til de gamle egypterne representerer Skarabeen gjenfødelse. Jung tolket dette som en synkronisert hendelse

måte. Når vi får den er det ofte ingen årsaksvirknings sammenheng i hvordan vi oppnår innsikt. Vi vet noe, men vi vet ikke hvordan vi vet det. Et betimelig spørsmål er hvor denne kunnskapen kommer fra? Rent personlig oppleves det som vi på en måte snakker med oss selv, men det føles samtidig som om stemmen både eksisterer i en og utenfor en på samme tid. I bestselgeren Himmelske Samtaler av den amerikanske forfatteren Neale Donald Walsch er denne dialogen omtalt som en samtale mellom Walsch og Gud. Ettersom vi er en del av Universet kan man si at samtalen er en slags mekanisme for helheten å snakke til enkeltdelene.

På overflaten kan synkronisering og intuisjon virke som noe av det samme ved at begge fenomenene inneholder informasjon som gir mening. Forskjellen ligger i at intuisjon kommer fra det indre mens synkronisering er knyttet til eksterne hendelser.

På tross av denne kosmetiske forskjellen er fenomenene så nært knyttet til hverandre at noen utvikler intuisjonen ved å bruke synkronisering som et verktøy. Hver gang de får en indre trang eller melding så følger de den og ser hva som skjer. Hvis noe meningsfylt kommer ut av det blir det en bekreftelse på at de er på rett kurs og at man kan stole på budskapet som kommer fra

den indre stemmen. Dersom man skal utvikle sin intuisjon og oppnå synkronitet må man kultivere en holdning og tankegang som går på at man er åpen, mottakelig og ikke dømmende. Man må i tillegg bestemme seg for at man følger de indre rådene man får. Klarer man det vil man kunne komme inn i en tilstand som best kan beskrives som å være i "flow". Ikke ulik en slik tilstand som topputøvere innen ulike disipliner oppnår når de gjør det de er best til.

En slik tilstand kjennetegnes av at man føler at Universet virker med en fordi man er synkronisert. Det som gjør det vanskelig å komme inn i flow er at vårt rasjonelle sinn, som vi har fremdyrket de siste århundrene, ikke stoler på budskapet den indre stemmen kommer med.

Det kan også være vanskelig å lære seg til å høre hva stemmen virkelig sier, men med litt trening vil man etter hvert finne den. Det vil være en slags in-

dre stille visshet. En kilde av kunnskap som er forbausende stor og klok. Det å trene opp en slik dialog og lære seg å bli mer intuitiv er derfor essensielt dersom man skal oppfylle sine drømmer.

Det fører til at man opplever at man er synkronisert og til slutt begynner å se at vi lever i en verden som er forbundet på flere plan utover det vi kan forstå. •

"Klarer man å kultivere en holdning og tankegang som går på at man er åpen, mottakelig og ikke dømmende vil man kunne komme inn i en tilstand som best kan beskrives som å være i "flow".